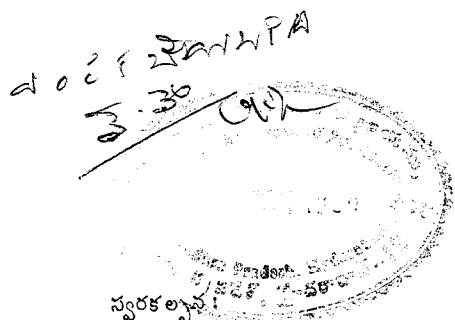


11558
త్యాగరాజ దివ్యనామ సంకీర్తనలు,
ఉత్సవ సంప్రదాయ కీర్తనలు

[స్వర సహితము]



శ్రీ బోలేటి వెంకటేశ్వర్లు.

11, 558

ప్రచురణ :

ఆంధ్రప్రదేశ్ సంగీత నాటక అకాడమి.

అకాడమి ప్రచురణ నం. 37.

ప్రథమ ముద్రణ :

1000 ప్రతులు.

డిసెంబరు, 1979.

Copy rights :

A. P. SANGEETA NATAKA AKADEMI.

మూల్యము : రూ. 15-00

ప్రతులకు :

ఆంధ్రప్రదేశ్ సంగీత నాటక అకాడమి

కళాభవన్, హైదరాబాద్-500 004.

Printed at Natyakala Press, Khairatabad, Hyderabad - 500 004.

తొలి పలుకు

నృత్య సంగీత నాటకోత్సవాలను నిర్వహించటం, ఆయా కళలలో శిక్షదాలయాలకు, సాంస్కృతిక సంస్థలకు, నిపుణోయ స్థితిలో గల వృద్ధ కళాకారులకు ఆర్థిక సహాయం చేయటం, మరుగున పడిపోతున్న మన సంప్రదాయ, జానపద కళారూపాల పునర్వికాసానికి కృషిచేయటం మున్నగు కార్యక్రమాలతోపాటు గ్రంథాలు ప్రచురించే కార్యక్రమాన్ని కూడా ఆంధ్రప్రదేశ్ సంగీత నాటక అకాడమీ చేపట్టింది ఈ పథకం క్రింద సంస్కృతం నుంచి ప్రామాణిక సంగీత, నృత్యశాస్త్ర గ్రంథాలను తెలుగులోనికి అనువదించ జేసి ప్రచురిస్తున్నాము. ఇంతవరకు సంగీత రత్నాకరం మొదటి భాగము, నృత్యరత్నావళి, భావప్రకాశనము, అలా ప్రచురించాము.

ఈ అనువాదాలతో పాటు తెలుగు నాట సంగీత నృత్యనాటక కళావికాసాలను తెలియ జేసే స్వతంత్ర రచనలను కూడా ప్రచురించాలని అకాడమీ సంకల్పించింది. తెలుగులో భామాకలాపం, నందీశ్వర భరతం, ఆంగ్లంలో ఆంధ్రప్రదేశ్ లలితకళ అకాడమీ సహకారంతో "ఆంధ్రడాన్సు స్కల్పుర్" ఇట్టి స్వతంత్ర గ్రంథాలు. ఇవిగాక కొన్ని లఘుగ్రంథాలుకూడా ప్రచురించాము. నాటక కళాభివృద్ధికి దోహదకారులైన తెలుగు నాటక కర్తలు చిలకమర్తి, తిరుపతి వేంకటకవులు, ధర్మవరం, కోలాచలం గురించిన గ్రంథాలు. హరికథ కళలో ఆదిభట్ల నారాయణదాసు, హిందూస్థానీ సంగీతంలో తబలా బోధిని, శ్రవంచ తెలుగు మహాసభల సందర్భమున తెలుగులో ప్రచురించిన యక్షగానము, బుజ్జకథలు, జానపద సాహిత్యము-వీరగాథలు, తొలి సంకీర్తనకవులు, వాగ్గేయకారుల పదకృతి సాహిత్యం, ఆంధ్రుల సంగీత కళ, ఆంధ్రుల

నాట్యకళ, తెలుగువారి చలనచిత్రకళ, ఆంగ్లములో ప్రచురించిన సురభి ధియేటర్సు, కూ చిపూ క్లాసికల్ డాన్సు, హిందీలో ప్రచురించిన సంత త్యాగరాజ్, ఈ తరగతికి చెందిన గ్రంథాలు.

సుప్రసిద్ధ వాగ్గేయకారుల రచనలను వరుసగా ప్రచురించాలన్న పథకం క్రింద ఊత్రయ్య పదములు, రామదాసు కీర్తనలు, స్వరాలతోను, త్యాగరాజ కీర్తనలకు ఆంధ్ర వ్యాఖ్యలతో త్యాగోపనిషత్ను ఇదివరలో ప్రచురించడం జరిగింది. ఇప్పుడు త్యాగరా కృతదివ్యనామసంకీర్తనలను ఉత్సవ సంప్రదాయ కీర్తనలను, స్వరసహితంగా ఈ గ్రంథం వెలువరిస్తున్నాము. ఇంకను వివిధ రచయితల జావళీలు లలితగీతాలు అనేషేరుతో ప్రఖ్యా కవుల గేయాలు స్వరసహితంగా ప్రచురించటానికి నిర్ణయించాము.

ఇంతేగాక ప్రస్తుతం ప్రతులు లభించని గ్రంథాలను పునర్ముద్రించడానికి కూడా అకాడమీ సంకల్పించింది. ఈ సంకల్పానికి రూపమే సంగీత సంప్రదాయ ప్రదర్శిని ప్రచురణ ఇంతవరకు నాలుగు సంపుటాలు ప్రచురించాము. ఇంక ప్రథమాభ్యాస పుస్తకము మాత్రం వెలువడవలసియున్నది.

ఈ గ్రంథాన్ని రూపొందించి ప్రచురణ ఆవకాశం అకాడమీకి కల్పించిన ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర సంగీత సభల సమాఖ్య వారి సహకారానికి మేము కృతజ్ఞులము. ఇందలి కీర్తనల స్వరాలను సమకూర్చిన శ్రీ ఓలేటి వెంకటేశ్వర్లుగారికి, వ్రాతప్రతిని పరిశీలించిన శ్రీ నాగభూషణం గారికి, ప్రశంసా వాక్యాలు వ్రాసిన శ్రీ అరిపిరాల సత్యనారాయణమూర్తిగారి శ్రీ ద్వారంభావరారాయణరావుగారికి, మా ధన్యవాదాలు. ఈ గ్రంథ ముద్రణలో మా తోడ్పడిన శ్రీ పాలగుమ్మి విశ్వనాథంగారికి మేము కృతజ్ఞులము.

కూర్కా వేణుగోపాలస్వామి
అధ్యక్షులు
ఆంధ్రప్రదేశ్ సంగీత నాటక అకాడమి.

అ వ తా రి క

సంగీత సర్వతోముఖాభివృద్ధికి కృషి చేయడం, ఈ రంగంలో పనిచేసే వివిధ సంగీత సభల యత్నాలను సమీకరించి సంఘటిత పరచడం, అనే ఆశయద్వయంతో ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర సంగీత సభల సమాఖ్య విజయవాడలో 1961 లో స్థాపితమైంది. తదాశయ సాఫల్యం కొరకు సమాఖ్య రెండు ప్రధాన కార్యక్రమాలు చేపట్టింది. మొదటిది 1964 లో ప్రారంభింపబడి ఏఛేటా రాష్ట్ర సంగీత నాటక అకాడమీ ప్రత్యేక ఆర్థిక సహాయ సహకారాలతో 1971 వరకు నిర్వహింపబడ్డ రాష్ట్ర సంగీతోత్సవాలు. రెండవది 1967 లో దేశవ్యాప్తంగా జరిగిన త్యాగరాజ ద్వితీయ జయంతి ఉత్సవాల ఆధారంగా విజయవాడలో 1968 నుంచి ప్రతి సంవత్సరం సమాఖ్య నిర్వహిస్తున్న త్యాగరాజ జయంతి ఉత్సవాలు. ఈ రెండు కార్యక్రమాలకు సమాఖ్య తన సభ్య సభల పరిపూర్ణ సహకారాన్ని అందుకొంటున్నది.

ఈ ఉత్సవాల నిర్వహణతో పాటు, సమాఖ్య కొన్ని సంగీత గ్రంథాలను ప్రచురించింది. త్యాగరాజ జయంత్యుత్సవాలలో ప్రధానంగా గానం చేయబడుచున్నవి, శ్రీవారి కృతులలో మణులనడగినవి, వారి ఘనరాగ పంచరత్నాలను సర్వసహితంగా ప్రచురణ చేసే 1973 లో గానకళాసరస్వతికి సమాఖ్య తన ప్రథమ కుసుమంగా సమర్పించింది. తరువాతి సంవత్సరం త్యాగరాజ జీవిత చరిత్రను, వారి పూజావిధానాన్ని ఒక పుస్తక రూపంలో రెండవ పుష్పంగా అర్పించింది.

త్యాగరాజసంప్రదాయంలో భక్తి ప్రధానమైంది. 'పదవిసీ సద్భక్తియు గల్గుటే', 'నీ భక్తి భాగ్య సుధానిధి నీచేదే జన్మము' 'సంగీత జ్ఞానము భక్తి వినాసస్మార్గము గలదే', 'రామభక్తి సామ్రాజ్యము' ఇత్యాది త్యాగరాజవాక్యాలు ఇందుకు ఆధారాలు. అట్టి భక్తి నుద్దీపింపజేసే శ్రీవారి దివ్య నామ సఙ్కీర్తనలను, భక్త్యుపాసనలో భాగాలై ఉత్సవాలలో గానం చేయదగిన త్యాగరాజ ఉత్సవ సంప్రదాయకీర్తనలను స్వరాలతో ఒక సంపుటిలో ఇంతవరకు తెలుగులో ప్రచురితం కాలేదు. శ్రీవారి జయంత్యుత్సవాలలో వాటి గానం ప్రోత్సహించి, వాటి ప్రచారానికి తోడ్పడడం విధిగా భావించి మాకు సంభవమైన కీర్తనలను సమాఖ్యపక్షాన అచ్చువేయడానికి నిర్ణయించాం. ఇది

పరలో సమాఖ్య ప్రచురించిన త్యాగరాజ పంచరత్నాలనువలెనే ఇందలి కీర్తనలకుకూడా తమ సంగీత నేవాభిలాషను పురస్కరించుకొని శ్రీ వోలేటి వెంకటేశ్వర్లుగారు స్వరాలను సమకూర్చారు.

అయితే ఈ పుస్తక తుది వ్రాతపతి ప్రచురణకు సిద్ధం అయ్యే సమయానికి ఆంధ్ర ప్రదేశ్ సంగీతనాటక అకాడమీ జనరల్ కౌన్సిలు పురస్కారవస్థీకరింపబడడంతో ఈ గ్రంథ ప్రచురణ అకాడమీ చేపట్టింది. అకాడమీ తరపున ఈ పుస్తకం అచ్చుకావడం మరింత ఉత్సాహ జనకంగా ఉండగలదనే భావంతో సమాఖ్య ఇందుకు సంతోషంతో అంగీకరించింది. ఆకారణాన ఈ గ్రంథం ఇప్పుడు సర్వాంగసుందరంగా అకాడమీ పక్షాన వెలువడుతోంది.

ఇందలి కీర్తనలను శ్రమ అని భావించక అనతికాలంలో స్వరపరచి మాకు అందించిన శ్రీ వోలేటిగారికి మా మనఃపూర్వక ధన్యవాదాలు. ఈ ప్రచురణలో మాకు వారి సహకారాన్ని అందించిన శ్రీ నోరి నాగభూషణంగారికి, ఈ గ్రంథమును గూర్చి తమ ప్రశంసా వాక్యాలతో మమ్ముత్సాహపరచిన శ్రీ ఆరిపీరాల సత్యనారాయణమూర్తి శ్రీ ద్వారం భావనారాయణరావుగార్లకు మా హృదయపూర్వక కృతజ్ఞతలు.

ఈ గ్రంథప్రచురణకు మమ్ము పురికొల్పినవి ఏఛేటా సమాఖ్య నిర్వహిస్తున్న త్యాగరాజ జయంత్యుత్సవాలు. ఈ ఉత్సవాలు ఆలంబనంగా విజయవాడలో సంగీతాభిమానులకు పుణ్యక్షేత్రం కాగల సమాఖ్య ప్రతిపాదిత త్యాగరాజ ఆలయనిర్మాణానికి 1972 లో రాష్ట్ర ప్రభుత్వం కృష్ణాజిల్లా కలెక్టరు అధ్యక్షతను ఒక కమిటీని ఏర్పరచి, రు 25000 ఆర్థికసహాయం అందించింది. ఈసహాయాన్ని ఎంతో ఆదరంతో మంజూరు చేసిన అప్పటి గౌరవ విద్యా శాఖామాత్యులు, శ్రీ భాట్లం శ్రీరామమూర్తిగారికి, ఆలయనిర్మాణానికి, సమాఖ్య కార్యక్రమాలకు ఆర్థికంగా తోడ్పడుతున్న రాష్ట్ర ప్రభుత్వానికి ఈ సందర్భంలో మా హృదయ పూర్వక అభినందనాలు సమర్పిస్తున్నాం.

ఈ గ్రంథాన్ని ప్రచురించుటకు పూనుకొన్న ఆంధ్రప్రదేశ్ సంగీత నాటక అకాడమీ వారికి మా ప్రత్యేక ధన్యవాదాలు.

కంభంమెట్టు వెంకట సుబ్బారావు
అధ్యక్షులు
ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర సంగీత సభల సమాఖ్య

ఏలూరు, 10-12-77.

గానకళా విశారద
శ్రీ ఆరిపిరాల సత్యనారాయణమూర్తి
విజయవాడ

గ్రంథప్రశంస

సంగీత సాహిత్య సుకవిసామ్రాట్ ను, పరమ భక్తా గ్రగణ్యుడు వగు శ్రీ త్యాగరాజు స్వామినుండి తెలుగులో బహిర్గతములైన దివ్యనామ సంకీర్తనలను, ఉత్సవ సంప్రదాయ కీర్తనలను, స్వరసాహిత్యములతో గ్రంథరూపమున సిద్ధమొనర్చిన ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర సంగీత సభల సమాఖ్య యొక్కయు వానిని ప్రచురించుచున్న ఆంధ్రప్రదేశ్ సంగీత నాటక అకాడమి యొక్కయు కృషి యెంతయు ప్రశంసించదగి యున్నది.

ఈ గ్రంథమున సంకలన మొనర్చిన శ్రీ త్యాగరాజు విరచితమగు 59 దివ్యనామ సంకీర్తనలకును, 24 ఉత్సవ సంప్రదాయ కీర్తనలకును ఆయా రాగ తాళ లక్షణముల కనువగు నట్లు స్వరములను కూర్చి అందించిన సంగీత విద్వాన్ శ్రీ వోలేటి వెంకటేశ్వర్లుగారు అభినందనీయులు.

భక్తిపూరితమగు కీర్తనలు గల ఈ గ్రంథము సంగీత కళాభిమానులకే గాక సంగీత విద్వాంసులకు గూడ అత్యంత ఉపయుక్తమై తరణోపాయమునకు సాధనము కాగలదని విశ్వసిస్తున్నాను.

విజయవాడ
25-8-77

ఇట్లు
ఆరిపిరాల సత్యనారాయణమూర్తి

వ్రత జ్ఞాపక

ఈ గ్రంథమున కూర్చబడిన కీర్తనలు స్వరజరచిన సందర్భంలో శ్రీ విస్వా అప్పారావు గారు ప్రచురించిన "The rare and unpublished Krititis of Tyagaraja" అనే గ్రంథము, శ్రీ యస్. రామనాథన్ గారు స్వరజరచిన కీర్తనల గ్రంథము నాకు ఎంతో శోభ ద్వడాయి. ఇవి గాక రేడియోలో ఈ కీర్తనలు గానం చేసిన విద్వాంసుల చిట్టలుగూడ నాకు ఆధారాత్మ నాయి. ఈ గ్రంథకర్తలకు విద్వాంసులకు నేను కృతజ్ఞుడను. ఈ కీర్తనల తుది రూపాన్ని తీర్చి దిద్దటంలో నాతో సహకరించిన మిత్రులు శ్రీ ద్వారం బాసనారాయణరావుగార్కి నా హృదయ స్పూర్తిక ధన్యవాదాలు.

విజయవాడ
20-8-77

ఇట్లు
వోలేటి వెంకటేశ్వర్లు

ద్వారం భావనారాయణరావు

ప్రధాన అధ్యాపకులు

జి. వి. ఆర్. ప్రభుత్వ సంగీత నృత్య కళాశాల
విజయవాడ.

అభినందనలు

త్యాగరాజ మహానీయుని భక్తి సంగీత రచనా సాగరం నుండి ఆవిర్భవించిన అడి
ముత్యాలే వారి దివ్యనామ సంకీర్తనలు, ఉత్సవ సంప్రదాయ కీర్తనలూను. సర్వసంగీతలోక
సులభసాధ్యాలైన ఈ రచనలు భక్తి భావసంపూర్ణాలు; రామనామ సంకీర్తన భక్తకోటి మధుప
మందారాలు.

సంగీతపరంగా అత్యల్ప పరిధిలో సంపూర్ణ రాగభావ రసాది ప్రపూరితాలు; రాగ
రసవాహినీ సులభ సుకర ప్రవాహినులు. సంగీతంలో ఏ కొద్దిపాటి శిక్షణ పొందిన విద్యార్థు
లతో పాటు, ఏ శిక్షణా లేకపోయినప్పటికీ అవలేశమాత్రపు సంగీతాంశ ఉంటే చాలు భక్తి పర
పశులు విని, గాయక బృందంలో చేరి పాడనవకాళమిచ్చే అద్భుత, మనోహర రచనలు.

నిజానికి, కర్ణాటక సంగీత సౌందర్య రహస్యమంతా ఈ చిన్ని కీర్తన రచనలలో
సూత్రప్రాయంగా దాక్కుని ఉండంటే అది అతిశయోక్తి కాదు. కాగా, విశిష్ట కర్ణాటక
సంగీతపు శుచి, సంప్రదాయాల కివి ప్రతీకలు.

దక్షిణదేశంలో, ముఖ్యంగా శమీకనాడులో ప్రతియింట ఈ కీర్తనలు సంప్ర
దాయ శుద్ధంగా గానం చేసేవారు ఇంటికొకరైనా ఉంటారనిపిస్తుంది. అటువంటి వారింట
భక్తి ప్రపత్తులతో జరిగే గాన గోష్ఠులలో ఈ కీర్తనాగానం ప్రముఖస్థానం వహిస్తూ ఉంటుంది.
అలాంటి బృందగానంవల్ల సంగీత సంప్రదాయం చెలియకుండానే తరం నుండి తరానికి వ్యాప్తి
చెంది, ఈనాటికి చెక్కు చెదరక స్థిరంగా నిలిచి ఉంది. అదే వారసత్వంగా మనకు లభించిన
కర్ణాటక సంగీత సంపద. అదే మనం సగర్వంగా చెప్పుకోదగ్గ సంగీత సంస్కృతి నిక్షేపం. అదే
మనం అత్యంత జాగ్రూకతతో, దూరదృష్టితో కలకాలం భద్రంగా కాపాడుకోవలసిన ఆస్తి.

ఈ కీర్తనలు ఒకచోట క్రోడీకరించి, సులభ సంప్రదాయ శైలిలో స్వరపరచడంలో
మిత్రులు, ప్రముఖ సంగీత విద్వాంసులు శ్రీ వోలేటి వేంకటేశ్వర్లుగారితో కలిసి యధాశక్తిగా
కృషిచేసే సదవకాళం లభించినందుకు నేనెంతో సంతోషిస్తూ, వారికి నా ధన్యవాదాలు తెల్పు
కుంటున్నాను.

ఈ కీర్తనలు స్వరసహితంగా తయారుచేయించిన ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర సంగీత సభల
సమాఖ్య, వాటిని ముద్రించడానికి సంకల్పించిన ఆంధ్రప్రదేశ్ సంగీత నాటక అకాడమీ కార్య
కర్తలకూ నా అభినందనలు.

ఇవి గ్రంథరూపంలో రాగానే రసజ్ఞులు, సంగీత కళాభిమానులు, -ప్రత్యేకించి గాయక,
గాయనీమణులు, విద్యార్థులూ - అందరూ దీనిని ఆదరించడమే గాక, అందులోని కీర్తనలన్నిం
టిని గానం చేసి ధన్యులు కాగలరని ఆకాంక్షిస్తున్నాను.

విజయవాడ,
18-10-1977.

ద్వారం భావనారాయణరావు

అభిమాన కవిల సంకీర్తనలు

కొనవలెను. ఇది పాఠకులు గమనింతురుగాక.

గమనిక

త్యాగరాజ దివ్యనామ సంకీర్తనలు
విషయ సూచిక

సెం.	కీర్తన	రాగం	తాళం	పేజి
1.	ఇంతకన్న దెల్పజరమా	సావేరి	చాపు	1
2.	ఇందుకా ఈ తనువును	ముఖారి	..	3
3.	ఎవరు తెలియబొయ్యేరు	పున్నాగవరాళి	..	5
4.	ఓరమా రమణ	కేదార	ఆది	7
5.	ఓ రామ ఓ రామ	ఆరభి	..	9
6.	కరుణా జలధే	నాదనామక్రియ	..	11
7.	కువలయ దళనయన	నాటకురంజి	..	13
8.	గతమోహోత్పపాలా	శంక రాభరణం	రూపకం	15
9.	జయ జయ శ్రీరఘురామా	మంగళకైశికి	ఆది	17
10.	జయజయ సీతారాం	సావేరి	చాపు	19
11.	తవదాసోహం	పున్నాగవరాళి	ఆది	21
12.	దళరథవందన	అసావేరి	..	23
13.	దీనజనావన	భూపాల	చాపు	25
14.	నమ్మకనే మోసపోదునటరా	అసావేరి	రూపకం	27
15.	నమోనమో రాఘవాయ	పున్నాగవరాళి	రూపకం	29
16.	నారాయణ హరి	యమునా కల్యాణి	ఆది	31
17.	పరిపాలయదాళరథే	శంక రాభరణం	చాపు	33
18.	పరిపాలయ	రీతిగౌళ	ఆది	35
19.	పలుకవేమి	ఆరభి	రూపకం	37
20.	పాహికల్యాణసుందరరామ	పున్నాగవరాళి	చాపు	39
21.	పాహిపరమాత్మ	వరాళి	ఆది	41
22.	పాహిమాం శ్రీరామచంద్ర	కాఫి	చాపు	43
23.	పాహిమాం హరే	పూరాష్ట్ర	రూపకం	45
24.	పాహిరామచంద్ర	యదుకుల కాంభోజి	..	47
25.	పాహిరామచంద్ర	శంక రాభరణం	ఆది	49
26.	పాహి రామరామయసుచు	ఖరహరప్రియ	రూపకం	51
27.	బలము కులము ఏల	సావేరి	..	53
28.	మానస సంచరచే	పున్నాగవరాళి	చాపు	55

నెం.	కీర్తన	రాగం	తాళం	పేజీ
29.	మామవ రఘురామ	సారంగ	రూపకం	57
30.	మేలుమేలు రామనామసుఖము	సారాష్ట్ర	ఆది	59
31.	రఘునందన	కేదారగౌళ	రూపకం	61
32.	రఘునాథబ్రోవవే	భైరవి	ఆది	63
33.	రమారమణ రారా	శంకరాభరణం	..	65
34.	రామ యేవ దైవతం	బలహంస	రూపకం	67
35.	రామకోదండ రామ	భైరవి	ఆది	68
36.	రామనామభజరే	మధ్యమావతి	..	70
37.	రామసాహి	కాఫి	చాపు	72
38.	రామరామకృష్ణా యనరే	గౌళిపంతు	ఆది	74
39.	రామరామ నీవారము	ఆనందభైరవి	ఆది	78
40.	రామరామ	జంఝూటి	రూపకం	78
41.	రామ రామ	హుసేని	..	80
42.	రామరామసీతారామ	బలహంస	ఆది	82
43.	రాముని మరవకవే	కేదారగౌళ	..	84
44.	రారా ఫణిశయన	హరికాంభోజి	రూపకం	86
45.	రేమానన చింతయ	తోడి	..	88
46.	వరలీలగానలోల	శంకరాభరణం	తిశ్రలఘువు	90
47.	వినయమునను	సారాష్ట్ర	చాపు	92
48.	నర్మతోకదయానిధే	హుసేని	రూపకం	94
49.	సారసనేత్ర	శంకరాభరణం	ఆది	96
50.	సీతానాయక	రీతిగౌళ	చాపు	98
51.	శ్రీరఘువర	శంకరాభరణం	ఆది	100
52.	శ్రీరామ జయరామ	యదుకులకాంభోజి	ఝంపె	102
53.	శ్రీరామ రామరామ	సావేరి	ఆది	104
54.	శ్రీరామ రామ	పూర్ణచంద్రిక	ఝంపె	106
55.	శ్రీరామదాస దాసోహం	ధన్యాసి	చాపు	108
56.	శ్రీరామ శ్రీరామ	నరాళి	ఆది	110
57.	శ్రీరామ శ్రీరామ	శహన	..	112
58.	హరిదాసులు వెడలే ముచ్చట	యమునాకల్యాణి	..	114
59.	హరియసువారి సరియెవ్వరే	తోడి	..	116

ద్వితీయ భాగము

త్యాగరాజ ఉత్సవ సంప్రదాయ కీర్తనలు

నెం.	కీర్తన	రాగం	తాళం	పేజీ
1.	ఉయ్యాల లాగవయ్య	నీలాంబరి	ఝంపె	120
2.	కొలువై యున్నాడే	దేవగాంధారి	ఆది	122
3.	జయమంగళం	నాదనామక్రియ	..	124
4.	జానకి నాయక	ధన్యాసి	..	126
5.	జోజో రామ	రీతిగౌళ	..	128
6.	నగుమోము గలవాని	మధ్యమావతి	..	130
7.	నాపాలి శ్రీరామ	శంకరాభరణం	..	132
8.	వతికి మంగళహారతీరే	ఆరణి	..	134
9.	వతికి హారతీరే	సురటి	..	136
10.	పూలపాన్నమీద	అహిరి	రూపకం	138
11.	బడలికదీర	రీతిగౌళ	ఆది	140
12.	మారామచంద్రునికి	కేదారగౌళ	..	142
13.	మేలుకోదయానిధి	సారాష్ట్ర	..	144
14.	మేలుకోవయ్య	జౌళి	ఝంపె	146
15.	రామ రామ రామలాలి	శహన	చాపు	148
16.	రామ శ్రీరామలాలి	శంకరాభరణం	ఆది	150
17.	లాలియూగవే	నీలాంబరి	రూపకం	152
18.	లాలి లాలయ్య	కేదారగౌళ	ఝంపె	154
19.	లాలిలాలియని	హరికాంభోజి	ఆది	156
20.	శోభనే	పంతువరాళి	రూపకం	158
21.	శ్రీరామ	నీలాంబరి	ఝంపె	160
22.	సీతాకళ్యాణవైభోగమే	కురంజి	..	162
23.	పాచ్చరికగా రార	యదుకులకాంభోజి	..	164
24.	క్షీరసాగర విఘోర	ఆనందభైరవి	..	166

త్యాగరాజ దివ్యనామ సంకీర్తనలు

1. ఇంతకన్న దె ల్పతరమా - సావేరి రాగం - చాపు తాళం

సావేరి : 15వ మేళకర్త - మాయామాళవగౌళ జన్యం

మూర్ధన : స రి మ ప ద స - స ని ద ప మ గ రి స

పల్లవి : ఇంతకన్న తెల్పతరమా జగ - దీశ్వర నే నీకిజరమా నీతో ||ఇం||

చరణములు : 1. నీటితోని రాజీవమురా రామ - నిన్ను నమ్మిన బ్రతుకు జీవమురా ||ఇం||

2. నీవే తన కిహవరము రామ - నినునమ్మిన కాపురము ||ఇం||

3. ఘనమును కోరు చాతకమరీతి - గాచితి తన హృత్పాతకము ||ఇం||

4. రజనీశు జూచు కుముదమరీతి - రాజిల్లు నిను జూడ ముదము ||ఇం||

5. నీ కరుణే రాజయోగము రామ - నీ మాయయే రాజభోగము ||ఇం||

6. రాఘవ శుభకరమూర్తే - త్యాగరాజు నీవాడని కీర్తే ||ఇం||

త్యాగరాజు దివ్యనామ సంకీర్తనలు

|| : : ద రీ | సా : | సా : || స ని దా : | దా పా | దా : || పామా | పా , ద | నీ పా || దా : ; | : ; | పా దా ||
: : ఇం - | త : | క : || న్న - - ; | తె - | ల్ప : || : త ర | మా , - | - - || - : ; | : ; | జ గ ||

సా : స రీ | స ని పా | దా : || పా ని ద ప మ | మ ద పా | దా : || పా వ మ | పా దా | ద ప ప మ | గా : రి | సా రీ | మా పా ||
దీ : - - | శ్వ - - | ర : || శే - - - - | నీ - - | కు : || : ఇ త - | ర . | మా . - || - ; - | నీ - | తో - ||

దా : ద రీ | సా : | సా : రీ || స ని దా : | దా పా | దా : || పామా | పా , ద | నీ , ప || దా : ; | పా : | : ; ||
- : ఇం | త : | క : || న్న - - | తె - | ల్ప : || : త ర | మా , - | - - || - : ; | - : | : ; ||

|| : : ప మ | పా : | దా : || సా : ; | రీ సా | రీ : || : : స రీ | గా రీ | సా : || స ని దా మా | దా రీ | రీ స పా ||
: : నీ - | టి : | తో : || ని : ; | రా - | - : || : : జీ . | ప . | ము : || రా - - - - | రా - | మ . ||

త్యాగరాజు దివ్యనామ సంకీర్తనలు

: : ప ద | దా గ రీ | సా : || సా : , రీ | స ని పా | దా : || : : ప ద | నీ దా | పా : || పా ని ద ప మ | దా పా | దా : ||
: : ని ను | న - - | మ్మి : || న : , - | బ్ర - తు | కు : || : : జీ - | వ - | ము : || రా - - - - | రా - | మ : ||

ఇంతకన్న

మిగతా చరణములిట్లే పాడవలెను.

2. ఇందుకా యీ తనువును పెంచినది - ముఖారి రాగం చాపు తాళం

ముఖారి : 22వ మేళకర్త - ఖరహరప్రియ జన్యం - భాషాంగం

మూర్తన : స రి మ ప ద స - స ని ద ప మ గ రి స

× ఇది అన్యస్వరమునకు గుర్తు.

- | | | |
|-----|-----------------------------------------------------------------------|-------|
| ప : | ఇందుకా యీ తనువును పెంచిన | ॥దిం॥ |
| చ : | 1. నీ సేవకు లేక నీ దుచెంతకు రాక - అనకుదాసుడై అటులిటు తిరిగే | ॥టం॥ |
| | 2. నిరతము నీ దృష్టినే నార్జించక - ఒరుల భామలను ఓరజాపులు జూచే | ॥టం॥ |
| | 3. సారెకు నామస్మరణ చేయక - పూరిమాటలెల్ల నూఱక వదలే | ॥టం॥ |
| | 4. కరములతో పూజ గావింపకదాచి - ధరతోన లేని దుర్దానములకు జూచే | ॥టం॥ |
| | 5. వారము నీ క్షేత్రవరముల చుట్టక - భూరికి ముందుగ పారి పారి తిరిగే | ॥టం॥ |
| | 6. నీ వాడను పేరు నిందువహించక - నీ వాడని యముడు నవ్వుచు శాధించే | ॥టం॥ |
| | 7. రామయ్య శ్రీ త్యాగరాజ వినుత నిన్ను - భావింపక ప్రాద్దుపారగొట్టు కొనే | ॥టం॥ |

త్యాగరాజ దివ్యనామ సంకీర్తనలు

ప , రి | మా | రి మ || పా మ | ప ద | పా || మ ప మ | ప ద | పా || మ ప మ | గ రి | గ స ||
 , ఇం | దు | కా | . . | యీ . | . || త ను - | పు - | ను || డెం . | చి - | న - ||

, రి | మా | ప ద ప ద || మ పా | ; | ; ||
 , దిం | దూ | కా --- || - - | | ||

చ , ని ద | ని ద | ని ద || ద సీ | ని ద దా | పా || , ప మ | ప ని | ని ద దా || స సా | సా | సా ||
 , నీ - | సే - | ప . || కు . | లే . - | క || , నీ - | దు - | చెం . . || త కు | ర | క ||

, ద స | కి | గ రి || సా ని | ని ద | ద ప || , మ మ | పా | ద ప || మ ప మ | గ రి | గ స ||
 , ఆ . | స | కు . || దా . | సు . | డై . || , అ టు | లి | టు - || తి రి . | గే - | - - ||

మిగతా చరణము లిట్లే పాడవలెను.

త్యాగరాజ దివ్యనామ సంకీర్తనలు

3. ఎవరు తెలియ బొయ్యేరు - పున్నాగవరాళి రాగం - చాపు తాళం

పున్నాగవరాళి: రివ మేళకర్త - హనుమత్తోడి జన్యం - భాషాంగం

మూర్చన: ని స రి గ మ ప ద ని - ని ద ప మ గ రి ప ని

x ఇది అన్యస్వరమునకు గుర్తు.

- | | | |
|----|------------------------------------------------------------|-----|
| ప॥ | ఎవరు తెలియ బొయ్యేరు | ॥ఎ॥ |
| | వివరములేని పూజలు జేసేరు | ॥ఎ॥ |
| చ॥ | 1. ముదమున పరుల రూకలకు - పరసుదతుల కాళించి తాగూడుటకు | ॥ఎ॥ |
| | ఉదరము నింపుట కొరకు చాల - పూరసూరతి తిరిగెదరావరకు | |
| | 2. కొన్ని తొత్తుల మాట మీఱలేక - అన్నదమ్ముల తల్లిదండ్రుల నేర | ॥ఎ॥ |
| | మెన్నుటే పనిగాని సారమైన - పన్నగళయన నీ పదము నమ్మేరా | |
| | 3. ఆలు బిడ్డలను నమ్మేరు వారి కాళించ వ - రుల కొంపల ముంచేరు. | ॥ఎ॥ |
| | కాలుని వల్ల నిండారు రామ - కష్టము చెంది భువిని బుట్టేరు | |
| | 4. పెద్దలతో కల్లలాడి రామ - బుద్ధిలేని ధనికులతో వేడి | ॥ఎ॥ |
| | వద్దన వారితో మోడి ఇట్టు - పొద్దుబోవుట గాని పతితుల గూడి | |
| | 5. ఈ సునమరియాద లేదు నిండు - కాసుకల్గిన వాని కన్నిటవాదు | ॥ఎ॥ |
| | అసనీ యెడ కల్లబోదు నిజ - దాసులు ఎవరో కనచాత గాదు | |
| | 6. పన్నుగమనకే శక్తియని - యన్ని కల్లలను చునుదొంగ భక్తి | ॥ఎ॥ |
| | అన్న యిచేటి విరక్తి రామ - కన్నతండ్రులిదా పేదయుక్తి | |
| | 7. యోగులు మేనెరుగ లేక తమ - కేగతియని ధ్యానింతురు గాక | ॥ఎ॥ |
| | భోగిళయన ఏలుకోక రామ - త్యాగరాజునిపై నీ కింక పరాకా | |

అక్షరములను నిర్ణయించుటకు

ప స సా	పా	, మ ప మ గ రి	సా	, ని సా రి	గా	:	:	:	:
ఎ ప	రు	, తె - తి-య	బొ	, - య్యే.	రు	:	:	:	:
, గ రి	గా ప మ	పా పా,	ద ని	ద ప గ గా	గా ప మ	మా ద ప	మ గ రి	సా	సా రి ని
, వి ప	ర - -	ము తే,	ని -	పూ - జ ల	జే - -	- - -	నే - -	రు	...
స సా	పా	, మ ప మ గ రి	సా	, ని స రి	సా	:	:	:	:
ఎ ప	రు	, తె - తి.య	బొ	, - య్యే.	రు	:	:	:	:
చ॥ ప దా	పా	మా గ రి	సా	రి ని స ప రి	గా	:	:	:	రి గ రి
ము ద	ము	న ప రు	ల	రూ - క ల -	కు	:	:	:	ప - ర -
, గ మ	పా	పా పా,	పా	ద ప మా,	పా	ప మ గ రి	సా	:	:
, సు ద	తు	ల కా,	శిం	చి. తా,	గూ	- - దు ట	కు	:	:
మ మా	మా	మా మా, ప	మ గా,	రి గ గ మ	పా	:	:	:	పా పా
ఉ ద	ర	ము నిం -	పు -	ట కొ ర.	కు	:	:	:	పా ల
సా,	పా	పా , పా	ద ని	ద ప గ గా	ప మ	ద ప మ గ రి	సా	:	:
పూ,	ర	నూ , ర	తి -	రి - గె ద	రా -	- - ప - ర	కు	:	:

అక్షరములను నిర్ణయించుటకు

మిగతా చరణములిట్లే పాడవలెను.

4. ఓ రమారమణ - కేదార రాగం - ఆది తాళం

కేదార : 20వ మేళకర్త - ధీరశంకరాభరణ జన్యం
 మూర్ఛన : స మ గ మ ప ని స - స ని ప మ గ రి స

- | | | |
|----|--------------------------------------------------------------------|-----|
| ప॥ | ఓ రమారమణ రామరామనే - నోర్వజాల రఘురామ | ॥ఓ॥ |
| చ॥ | 1. సారసాక్ష మనసార నమ్మితిని - చేరరా నియపచారమాయెగా | ॥ఓ॥ |
| | 2. అంగలార్పుగని పొంగుగాని శ్రీ - రంగని మది కరంగలేదుగా | ॥ఓ॥ |
| | 3. నిన్ను నమ్మినే ఖన్నుడై తె యా - పన్న నరులకేమున్నది తరిని | ॥ఓ॥ |
| | 4. చుట్టి చుట్టి నా గుట్టు నంగడిని - బెట్ట జేసి చెయి బట్టకుండితివి | ॥ఓ॥ |
| | 5. దీరుడనుచు నిను కోరుకున్న నీ - వార లీవెసన వార్ధిని నీదిరా | ॥ఓ॥ |
| | 6. మేటియా బలుకు బోటిపతికి నే - నాటి శ్రోధమో తోడివారిలో | ॥ఓ॥ |
| | 7. మాన రక్షకపురాన సజ్జనని - దానుడంచు నిను దానమడిగితిని | ॥ఓ॥ |
| | 8. గాన నీకు పరిగానలోల యిక - గానరారు పెద్దాన బెట్టుదును | ॥ఓ॥ |
| | 9. యోగసిద్ధులకు నెగడోయనుచు - వేగ తోచదా త్యాగరాజనుత | ॥ఓ॥ |

శ్యామరాజవిక్రమాను సంకీర్ణనలు

ప॥	స ని పా , సీ సా , మ గా మా		పా ; స ని పా		సా సీ సా ;	॥
	ఓ . . ర మా , ర మ ణ		రా ; మ . రా		మా . పే ;	॥
1.	పా సా సా స ని పా మా గా మా		ప ని స ని పా , మ		మ గా రి స రి స	॥
	నో . ర్వ జా . . ల ర ఘు		రా - - - - , -		మ - - - - -	॥
2.	స మ గ రి స రి స ని పా ప మ గ మ ప ని		పా , ని పా , మ		గా , రి స రి స	॥
	నో - - - ర్వ . జా - - ల - ర - ఘు .		రా , - - - , -		మ , - - - -	॥
చ॥	మా గా మా పా సా సా సా సా		మా గా రో స రి		గా సా సా సా	॥
	సా . ర సా - క మ న		సా - ర న -		- మ్మి తి ని	॥
	స ని గ రి స రి స ని పా ప మ గా మా		ప ని స ని ప మ మ గ		, రి స రి రి గా స	॥
	చే . . . ర - రా - - నా - యు ప		చా - - - ర - మా -		, - యె - గా . .	॥

శ్యామరాజవిక్రమాను సంకీర్ణనలు

మిగతా చరణములిచ్చే పాడవలెను.

5. ఓ రామ ఓ రామ - ఆరభి రాగం - ఆదితాళం

ఆరభి: 29వ మేళకర్త - ధీరశంకరాభరణ జన్యం
 మూర్ఛన: స రి మ ప ద సీ - స ని ద ప మ గ రి స

- ప|| ఓ రామా ఓ రామా ఓకార వామ - ఓ రామా ఓ రామా ఒనరించు ప్రేమ ||ఓ||
- చ|| 1. నా మేలు నందలు నవ్వుట కాయా - యేమని తాళుదునిక దేవరాయ ||ఓ||
2. నన్నేచిందుకు నయమేమి గలిగె - నిన్నే సెరనమ్మితి నీవేనా నలిగె ||ఓ||
3. నీకే తగి యున్నాను నిజము నామాట - సాకేత రామరక్షణ సేయిపూట ||ఓ||
4. ధరలోన రక్షకర్తలు లేరుదేవా - మఱచితె వెఱచితె మాకేమి దోష ||ఓ||
5. ఈ జన్మమెందుకు యెవరు తనకేల - రాజేవ సేత్ర దయరానిది యేల ||ఓ||
6. హృదయము చలువైతె ముదము నీపాలు - సుదయాళుడవైతె సుఖము నీవేలు ||ఓ||
7. ఆత్మకై యొకతై న ఆశించలేదు, పర - మాత్మ నీకని పల్కమనసేలరాదు ||ఓ||
8. నీరైన పాలైన నీకే యనుకొంటి - తీరైన చక్కని దేవతనుగొంటి ||ఓ||
9. నీ కాళించితిని గాని నిముషము మాన - యేకమై నన్నేలుకోకుంటే యాన ||ఓ||
10. నీ కంటె దొరకునని రుపమగాత్ర ప - రాకేల శ్రీ త్యాగరాజుని మిత్ర ||ఓ||

త్యాగరాజ దివ్యనామ సంకీర్తనలు

ప|| రి మా పా , పా పా , పా , పా | మా , పా , ద ప | మా , గ రి స రి ||
 ఓ - రా , మ ఓ , రా , మ | ఓ , కా , ర . | రా , . మ . . ||

ప మా పా , దా స ని ద పా , రి | రి మ గ రి , పా | స ని ద ప మ గ రి స ||
 ఓ . రా , మ ఓ . . రా , మ | ఒ న . రిం , చు | ప్రే . . . మ . . . ||

చరణమిల్లై పాడవలెను.

త్యాగరాజ దివ్యనామ సంకీర్తనలు

6. కరుణా జలధే - నాద నామక్రియ రాగం - ఆది తాళం

నాదనామక్రియ: 15వ మేళకర్త - మాయామాళవగౌళ జన్యం

మూర్చన: ని స రి గ మ ప ద ని - ని ద ప మ గ రి స ని

- | | | |
|----|---------------------------------------------------------|-----|
| ప॥ | కరుణా జలధే దాశరథే రామ - కమనీయానన సుగుణనిధే | ॥క॥ |
| చ॥ | 1. నీ మయ మేగానిలను ఏ మనినే దూరుదును | ॥క॥ |
| | 2. నిజదాసుల యనుభవమొకటి - నిను తెలయని జనమత మొకటి | ॥క॥ |
| | 3. వలచుచు నామము జేయుదురే - దలచుచు ప్రొద్దు పోగొట్టుదురే | ॥క॥ |
| | 4. సుకృతము లొప్పగింతురే నీ- ప్రకృతిని చెలిసేగింతురే | ॥క॥ |
| | 5. మనసారగ పూజింతురే - మాటిమాటికి యోచింతురే | ॥క॥ |
| | 6. నిను కనులకు కనకోరుదురే నవ - నిధులబ్బిన సుఖమును కోరరే | ॥క॥ |
| | 7. నీవన్నిటయని పల్కుదురే - నీవే తానని కుల్కుదురే | ॥క॥ |
| | 8. తమతో మెలగుచునుండురే - తారక రూపుని కండురే | ॥క॥ |
| | 9. భాగవత ప్రహ్లాద హిత రామ - భావుక త్యాగరాజ మత | ॥క॥ |

త్యాగరాజ దివ్యనామ సంకీర్తనలు

ప॥ ; స రి మ గ రి రి మ మ మా మా . | ; మా . మ మ ద | ప ప మ గ గ ; ||
 ; క రు ణా జ ల ధే , | , డా , శ ర - | ధే ; ||

; గ మా పా మ మ గ ప మ గ రి రి | ; గ మా గ రి | పా ; ; ; ||
 ; క మ నీ . యా . . . న . న | ; సు గు ణ ని | పా ; ; ; ||

చ॥ ; పా , మ గ మా పా ; పా ; | ; పా , ప ప మ | పా , ద ద ని డా ||
 ; నీ , మ - య మే ; గా ; | ; ని , యి ల - | సు - - - - ||

పా మా , మా , మా మ గ మ ద పా డా | ; పా ; ప మ | మ గ ప మ గ మ గ రి || స ని
 - ఏ , మ , ని నే - - . . . | ; దూ ; రు . | దు . . . సు . . . || . . .

త్యాగరాజ దివ్యనామ సంకీర్తనలు

కరుణాజలధే

మీగతా చరణములిట్లే పాడవలెను.

7. కువలయదళనయన - నాటకురంజి రాగం - ఆది తాళం

నాటకురంజి : 28వ మేళకర్త - హరికాంభోజి జన్యం
 మూర్చన : స రి గ మ ని ద ని ప ద ని స - స ని ద మ గ మ ప గ రి స.

- ప|| కువలయదళనయన బ్రోవవె - కుందకుట్టల రదన ||కు||
- చ|| 1. మమత మించి నీదు పైని మరులుకొన్న నే నెందుబోదు ||కు||
2. కమనీయానన మును దలచి - నే కరగి నిల్వ జూడవేటి గుణము ||కు||
3. మనసు చెలిసి నీవు నన్ను - మరచి మరవనట్లున్నావు ||కు||
4. మహితోక విభయమారావు - మహిమలేని దైవమా నీవు ||కు||
5. దేవళిరోమణి నీవనుచు - యేయేళ మదిని పాడుచుంటి ||కు||
6. అన్యమతము లెటుగ శ్రీ రా - జన్య భజనచేసితి మది కరగ ||కు||
7. నేను భువిని మాని నీవు గుణ - హీనుడనుచు పేరు రాధోయ ||కు||
8. బుద్ధి హాసగి త్యాగరాజుని - వద్ద నిలిచి పూజ గొనుము బాగ ||కు||

త్యాగరాజ దివ్యనామ సంకీర్తనలు

	; గ మా గ సా స ని ధా ని షా		ధా నీ సా సా		స రి గ మా ;	
	; కు వ ల య ద . . శ .		న య న బ్రో		. . న జే ;	
	మా ; మ గ మా మ ని దా ద నీ ,		స స ని ద మా ;		స గ సా స రీ ,	
	కుం ; ద . కు . . ట్ట ల . .		ర . . . ర ;		స	
	; గ మా గ సా స ని ధా నీ షా		ధా నీ సా ;		; ; ; ;	
	; కు వ ల య ద . . శ .		న య న ;		; ; ; ;	
క	; ద ని స స ని రి స ని ద మా ;		; ద ని సా స ని		సా గ రి రీ సా	
	; మ మ త మిం . . . చి ;		; నీ . . దు .		నై . . ని .	
	రి గ మ గ సా సా స స ని ద ద నీ ,		ని స ని ద మా గ ప		మా గ సా స రీ ,	
	మ . రు . లు కొ . . న్న . నే . ,		నెం . . దు బో దు . ,	

కువలయ

త్యాగరాజ దివ్యనామ సంకీర్తనలు

మిగతా చిరణమల్లిచ్చే పాడవలెను.

8. గతమోహోత్తరపాలా - శంకరాభరణ రాగం - రూపక తాళం

శంకరాభరణ : 29వ మేళం

మూర్చన : స రి గ మ ప ద ని స - స ని ద ప మ గ రి స

- ప|| గతమోహోత్తరపాలా - ద్భృత సీతారమణి ||గత||
- చ|| 1. భవసారస భవమానస - భవనామ రవిమత ||గత||
2. భవతారక నవపాలన - భవశరవారణ ||గత||
3. వినతాజగమన రాఘవ - మునిపూజిత చరణ ||గత||
4. శతకోటి చరిత మానవ - మతభేదక దమన ||గత||
5. కరళోభిత శరపాపతి - మిరభాస్కర సుగుణా ||గత||
6. శరజానన కరుణాకర - వరవారణ శరణ ||గత||
7. నతమానస హితకర పాలిత - త్యాగరాజ ||గత||

త్యాగరాజ దివ్యనామ సంకీర్తనలు

ప|| స రి | సా నీ || స రి | గా రీ || ప మ | గా రీ || స ని | సా ; ||
 గ త | మో హో || త్త ర | పాలా || ద్భృ త | సీ తా || ర మ | ణ ; ||

చ|| ప ప | పా ద ప || మ గ | మా ప మ || గ రి | గా మ ప || మ గ | రీ స రి గ మ ||
 శ త | కో టి చ || రి త | మా న వ || మ త | భే ద క || ద మ | ప ||

డిటా | డిటా || డిటా | డిటా || డిటా | డిటా || మ గ | రీ మ గ గ రి ||
 డిటా | డిటా || డిటా | డిటా || డిటా | డిటా || ద మ | ప ||

గత

మిగతా చరణముల్లై పాడవలెను.

త్యాగరాజ దివ్యనామ సంకీర్తనలు

9. జయ జయ శ్రీరఘు రామ - మంగళకైశికి రాగం - ఆది తాళం

మంగళకైశికి : 16 వ మేళకర్త చక్రవాకం జన్యం
 మూర్చన : స రి మ గ ద ప స - స ని ద ప మ గ రి స

- ప॥ జయజయ శ్రీరఘురామ - సజ్జన హృదయార్థవసోమ ||జ||
- చ॥ 1. సమ్మతమున నా మేను నీ - సొమ్మని వేడుకొన్నాను ||జ||
 2. గతిహినుడనై యలసివ - చ్చితి నీవేగావశి ||జ||
 3. అన్యులనే కోరితివారా - జన్య నిన్ను దూరితివా ||జ||
 4. నిన్నే నామని కోరరామ - సన్నలయిండుట యేరా ||జ||
 5. నను మఱవకు శుభకరమాని - న్ననునరించనావలెనా ||జ||
 6. మౌనక యెన్నడు లేరు చూడ - నీకక న్యాయమనరాదు ||జ||
 7. ఆదరించకు పరకాయీ - భేదము లిక నెందాక ||జ||
 8. వివరీతము లెంచితినో ఏ - మపరాధము జేసితినో ||జ||
 9. వాళిలేవనుచు గలమోనే - జేసిన పూజాఫలమో ||జ||
 10. నీ సరివేట్టులు లేరు రామ - నా సరి దీమఱు లేరు ||జ||
 11. తెలుపను ఎవ్వరు లేదా నా - కలవరములు నెనరాదా ||జ||
 12. పాదములకు వందనమునా - మీద నేల దంధరము ||జ||
 13. తాళజాల యీ రట్లు రామ - జాలమేల చె బటు ||జ||
 14. నరవతులిధరలోననీ - కణ లేవనగ వలెనా ||జ||
 15. నేగమెంచుటకు పోకసరి - వారలనవ్వగనిక ||జ||

త్యాగరాజ దివ్యనామ సంకీర్తనలు

16. మానము నీదే సుమ్మి అభి - మానము నేలుకొమ్మి ||జ||
 17. పాదములేగతి యుంటి కలి - బాధతరము గాదంటి ||జ||
 18. చక్కని నీ రూపమును కని - సొక్కితినాహృదయమున ||జ||
 19. కటకట పావన నామ మన - సిటు తిరుగని శ్రీరామ ||జ||
 20. ఆశించని నాపై ని నీ - కాశునిండ దయరాని ||జ||
 21. నా భాగ్యము నీదేరా పద్మ - నా భామరపరివారా ||జ||
 22. చాలు చాలు రఘువీర న - న్నేలుకోర మనసార ||జ||
 23. రాజితనవమణి భూషత్యాగ - రాజవినుత మృదుభాష ||జ||

త్యాగరాజ దివ్యనామ సంకీర్తనలు

ప॥ ; ధ ధా ధ ధా సా ; సా రీ | రీ సా పా మా | గ మా గ రి సా ||
 ; జ య జ య శ్రీ ; ర ఘు : రా . . . | మా . . . స . ||
 ; స రి గ రి సా రి సా ధా | సా ; ; రీ | గ మా గ రి సా ||
 జ స హృ ద యా . ర్ణ వ | సో ; ; . | మా ||

చరణము లిట్లే పాడవలెను.

10. జయ జయ సీతారాం - సావేరి రాగం - చాపు తాళం

సావేరి : 15 వ మేళకర్త మాయామాళవ గౌళజవ్యం
 మూర్చన : స రి మ ప ద స - స ని ద ప మ గ రి స

- ప॥ జయ జయ సీతారాం - జయ జయ రఘురాం ||జ||
- చ॥ 1. జయ జయ సీతారాం జయ జయ రఘురాం - జయ జయ కళ్యాణ సుందరకాతుణ్యరాం ||జ||
2. శరణాగత వత్సలాగమసార - పరమపురుష నమ్మితిని మనసార ||జ||
3. పరిపూర్ణకారుణ్య వారావార - సురమునిజనయోగి గణపరివార ||జ||
4. నీ మర్మ మెఱుగ బ్రహ్మాదుల వశమా - నానుచంద్ర నిజ దాసస్య వశమా ||జ||
5. నిశిచరహరణ ధరాధిపరాకా - శశిముఖ నాసై నీకింత పరాకా ||జ||
6. కానవేనను పచ్చిదానంద ఘనమా - నావంటి దీక్షిని శ్రోతుతే ఘనమా ||జ||
7. నీవేదై వమని నెఱవమ్మివాను దేవ నీదు నామమే నమ్మివాను ||జ||
8. అజముఖపావన త్యాగరాజా - త్మజవతిః తపాలిత త్యాగరాజ ||జ||

త్యాగరాజ దివ్యవాను సంకీర్తనలు

19

ప॥ : స రి | మా | మా || పా, ద ప మ | ద ప | దా || ; ప మ | ద ప | దా || మ పా ద ప మ గా, రి | రీ ||
 ; జయ . | జయ . | సీ || తా | రాం || ; జయ . | జయ || ర . ఘు . . . | రాం . . . ||

: స రి | రి గగరి | సా | సా, రి | ప ని సా | ధా || స రి | మ ప ప మ | దా || మ ప ర సా, | సా రి స ని ద | ని ద ప మ ||
 ; జయ . | జయ | సీ || తా | రాం || ; జయ . | జయ || ర . ఘు . . . | రాం ||

గ రి ప ద ప రి | మా | మా || పా, ద ప మ | ద ప | దా || మ పా | ; ; ; ; ; ; ||
 | జయ . | జయ . | సీ || తా | రాం | | ; ; ; ; ; ; ||

చ॥ : ప మ | ద ప | దా || ద సా | రి స రి || : స | రి గగరి | స రి, || సా, ని స రి సా రి | స ని సా | దా ||
 ; జయ . | జయ . | సీ || తా | రాం || ; జయ . | జయ || ర . ఘు | రాం ||

: ప ద | ద గ గ రి | సా || స ని స రి సా రి | స ని సా | ప ద || ప ప మ ప మ | పా | దా || మ పా ద ప మ | గా, రి | రీ ||
 ; జయ . | జయ | క || ల్యా | డ . . . | సుం . . . | ద | ర | కా || సు . ణ్య . . . | రాం . . . ||
 జయ జయ.

20

త్యాగరాజ దివ్యవాను సంకీర్తనలు

వింగతా చరణము లిత్యై పాదవలెను.

11. తపదాసోహం - పున్నాగవరాళి రాగం - ఆదితాళం

పున్నాగవరాళి : 8 వ మేళకర్త హనుమత్తోడి జన్యం - తాపాంగం
 మూర్చన : ని స రి గ మ ప ద ని - ని ద ప మ గ రి స ని

- | | |
|--------------------------------------------------|-----|
| ప॥ తపదాసోహం తపదాసోహం దాశరథే | ॥త॥ |
| చ॥ 1. వరమృదుభాషవిరహితదోష - నరవరనేష దాశరథే | ॥త॥ |
| 2. సరసిజనేత్ర పరమచవిత్ర - సురపతి మిత్ర దాశరథే | ॥త॥ |
| 3. నిన్నుకోరితిరా నిరుపమశూర - నన్నేలుకోరా దాశరథే | ॥త॥ |
| 4. మనవిని విశుమా మఱవ సమయమా - ఇనకుల ధనమా ధాశరథే | ॥త॥ |
| 5. ఘనసమనీలమునిజనపాల - కనకదుకూల దాశరథే | ॥త॥ |
| 6. ధరసివంటి దైవము లేదంటి - శరణమకొంటి దాశరథే | ॥త॥ |
| 7. ఆగమవిసుతరాగవిరహిత - త్యాగరాజనుతదాశరథే | ॥త॥ |

త్యాగరాజ దివ్యనామ సంకీర్తనలు

ప॥ : గ రీ గ రీ గా రీ గా : | : రి గా మా , | , గ గా , రి రి ||
 : త ప దా . సో . హం ; | : త ప దా , | , . సో , . హం ||

సా స రి గ రి రి సా స గ రి ప | నీ స మ గ గ రి | సా : : : ||
 . దా . సో . హం . త . ప . | . దా . . శ ర | థే ||

చ॥ : మ మా మ మా మా , ప మ గ రి | : రి గా మ సా | సా , ద ద ని దా ||
 ప ర మృ దు భా . ప . . | : వి ర హే త | దో , . గ . . ||

సా మ గా గ రీ గా ప మ పా , ద ద ని | ర ప మ గా ప మ ద | ప మ రి గా రి రి ప ||
 . స ర ప ర ప . . ప . . | . . దా . శ ర . | థే . . రా . మ . ||

తపదాసోహం.

చరణమిల్లిళ్లే పాడవలెను.

* = ఇది అన్యస్వరమునకు గుర్తు.

త్యాగరాజ దివ్యనామ సంకీర్తనలు

12. దశరథ నందన - అసావేరి రాగం - ఆదితాళం.

అసావేరి : 8 వ మేళకర్త హనుమత్తోడి జన్యం భాషాంగం
 మూర్చన : స రి మ ప ద స - స ని స ప ద మ ప మ గ రి స

- | | | |
|-------|------------------------------------------------------------|-----|
| ప॥ | దశరథ నందన దాశవమర్షన - దయయామాంపాహీ | ॥ద॥ |
| చ॥ 1. | చాలును మాయాజాలముచేయ - జాలను తోయ జాలయారాయ | ॥ద॥ |
| | 2 మనసున నారీమణులను గోరి - జనులతో జేరి జెప్పనీదారి | ॥ద॥ |
| | 3. ధనికుని నెంచి తనువును పెంచి - వనితలగాంచి వదరుదుపించి | ॥ద॥ |
| | 4. నే వరదేశి నేర్చున గాసి - బాపవేడాసి పాపను జేసి | ॥ద॥ |
| | 5. సర్వము నీవు సారెకు రావు - గర్వములు లేవు గ్రక్కున బ్రోవు | ॥ద॥ |
| | 6. వలచితి నీలవర్ణ సుశీల - చలమిక నేల స్వామి నే తాళ | ॥ద॥ |
| | 7. సాగర శయన సారసనయన - త్యాగరాజావన తారకసుగుణ | ॥ద॥ |

త్యాగరాజ దివ్యనామ సంకీర్తనలు

X = ఇది అన్యస్వరమునకు గుర్తు.

ప॥ ; రి^x రీ^x మ మా పా ; దా పా | ; మ పా ద పా | మా. రి గ రి రి స ||
 ; ద శ ర థ నం ; ద న | ; దా . న ప | మ, . ర్ణ . స . ||

; రి^x మ గ గ రీ సా రి ని స ప థా | సా ; ; ; | ; ; ; ; ||
 ; ద య . యా . మాం . . పా . . | హి ; ; ; | ; ; ; ; ||

చ॥ ; ప మా ప దా సా ; సా ; | ; రీ^x గా రి సా | సా రీ ని సా సా ||
 ; చా . లు ను మా ; యా ; | ; జా . ల ము | నే . . . య ||

; ప రీ స రీ ని సా ప పా ద ని ద ప | ; మ పా ద పా | ప మా గ గ రి రి స ||
 జా . ల ను తో . . య | ; జా . ల య | రా . . య . . . ||

త్యాగరాజ దివ్యనామ సంకీర్తనలు

మిగతా చరణములిచ్చే పాడవలెను.

13. దీనజనావన - భూపాలరాగం - చాపు తాళం

భూపాల : 8 వ మేళకర్త హనుమత్తోడి జన్యం

మూర్చన : స రి గ ప ద స - స ద ప గ రి స

- ప|| దీనజనావన శ్రీరామ దానవ హరణ శ్రీరామ - వినవిమాన శ్రీరామ మినశరీర శ్రీరామ ||దీ||
- చ|| 1. నిర్మలహృదయ శ్రీరామ కార్ముకబాణ శ్రీరామ - శరణ్యలవ్రద శ్రీరామ కూర్మవతార శ్రీరామ ||దీ||
2. శ్రీకరసుగుణ శ్రీరామ శ్రీకరలాలిత శ్రీరామ - శ్రీకరుణార్ణవ శ్రీరామ సూకరరూప శ్రీరామ ||దీ||
3. సరసిజనయన శ్రీరామ సురసతివినుత శ్రీరామ - నరవర వేష శ్రీరామ సరహరిరూప శ్రీరామ ||దీ||
4. కామితఫలద శ్రీరామ పామరదూర శ్రీరామ - సామజవరద శ్రీరామ వామనరూప శ్రీరామ ||దీ||
5. అఘటిమీరాదిత్యశ్రీరామవిగళితమోహశ్రీరామ - రఘుకులతిలకశ్రీరామభృగుసుతరూపశ్రీరామ ||దీ||
6. కుశలవజనక శ్రీరామ కుశలద చతుర శ్రీరామ - దశముఖమర్దన శ్రీరామ దశరథనందన శ్రీరామ ||దీ||
7. కలిమలహరణ శ్రీరామ జలజఫవార్పిత శ్రీరామ - సలితవదన శ్రీరామ హలధరరూప శ్రీరామ ||దీ||
8. సిద్ధజనప్రియ శ్రీరామ ప్రసిద్ధచరిత్ర శ్రీరామ - బద్ధసువసన శ్రీరామ బుద్ధావతార శ్రీరామ ||దీ||
9. జయకరనామశ్రీరామ విజయరథసారథేశ్రీరామ - భయనాశనహరేశ్రీరామ హయముఖరూపశ్రీరామ ||దీ||
10. భాగవతప్రియ శ్రీరామ ఆగమమూల శ్రీరామ - నాగసుశయన శ్రీరామ త్యాగరాజార్చిత శ్రీరామ ||దీ||

త్యాగరాజ ద్వితీయాను సాహిత్యములు

ప|| , స రి | గా | గా || పా , | దా | పా || , గా | పా | ; || ; , | ద ద | ప గ ||
, దీ . | స | జ || నా , | ర్పి | త || , శ్రీ | రా | : || ; . | మ . | . . ||

, గా | దా | పా || గ ప గ | గ రి | రి స || , స రి | గా | గ రి || గా , | ; | ; ||
, దా | స | వ || హ ర . | ణ . | . . || , ర ము | రా | . . || మ , | ; | ; ||

, గా | పా | దా || పా . | ; | పా || , పా | రి గ | రి స || పా ప | దా | పా ||
, వీ | స | వి || మా , | ; | స || , శ్రీ | రా . | . . || . . | . | పు ||

, ప ద | పా | పా || రి స ద | ద ప | ప గ || , గా | పా | ; || దా , | ద ప | గ రి ||
, మీ . | స | శ || రి . . | ర . | . . || , శ్రీ | రా | ; || మ , | . . | . . ||

, స రి | గా | గా || పా , | దా | పా || , పా | ద ద | ప గ || పా , | ; | ; ||
, దీ . | స | జ || నా , | ర్పి | త || , శ్రీ | రా . | . . || మ , | ; | ; ||

త్యాగరాజ ద్వితీయాను సాహిత్యములు

మిగతా చరణములిట్లే పాడవలెను.

14. నమ్మక నే మోసపోదునటరా - అసావేరి రాగం - రూపక తాళం

అసావేరి : 8 వ మేళకర్త హనుమత్తోడిజన్య భాషాంగం
 మూర్చన : స రి మ వ ద స - స ని స ప ద మ వ మ గ రి స

- ప|| నమ్మక నేమోసపోదునటరా - నటరాజవినుత ||న||
- చ|| 1. దుర్విషయంబులు మనసున - దూరక జేసేనినునెఱ ||న||
2. ధన తనయ కళత్రాదులు తమదని బుద్ధీయని నిను ||న||
3. ఇంద్రియముల కాహ్లాదమిచ్చే రూపముగల నిను ||న||
4. బొమ్మరిండ్లుగానినెఱనమ్మకు - భవనము యను నిను ||న||
5. నెమ్మదిలేని జనన మర - ణముల తొలగించేనిను ||న||
6. రఘుకులరత్నమా త్యాగ - రాజార్చిత పదయుగ నిను ||న||

త్యాగరాజ విన్నామ సంకీర్ణలు

27

X ఇది అన్యస్వరమునకు గుర్తు.

28

స|| సా | స ద ద వ వ మ || మ రి | గా గ రి రి స || రి రి ప | ప మ గా రి స || రి మ | వ జ మ వ ద ||
 న | మ్మక నే . . . || మో . | స పో . . దు || నట . | రా . . నట || రా . | జ టి . ను త ||

మిగతా చరణముల్లిట్లే పాడవలెను.

త్యాగరాజ విన్నామ సంకీర్ణలు

15. నమో నమో రాఘవాయ - పున్నాగవరాళి రాగం - రూపక తాళం

పున్నాగవరాళి : 8 వ మేళకర్త హనుమత్తోడిజన్యం - భాషాంగం

మూర్చన : ని స రి గ మ ప ద ని - ని ద ప మ గ రి స ని

- | | | |
|-------|----------------------------------------------|-----|
| ప॥ | నమో నమో రాఘవాయ అనిశం - నమో నమో రాఘవాయ | ॥న॥ |
| చ॥ 1. | శుకనుతాయదీనబంధవే - సకలలోక దయా సింధవే | ॥న॥ |
| | 2. శ్రీతదురితతమోబహురవయే - సతపాలితాద్భుతకవయే | ॥న॥ |
| | 3. నిజసేవక కల్పకతరవే - అజరుద్రాద్యమరసుగురవే | ॥న॥ |
| | 4. దీనమానవగణపతయే - దానవాంతకాయ సుమతయే | ॥న॥ |
| | 5. అయురారోగ్యదాయినే - వాయుభోజి భోగిశాయినే | ॥న॥ |
| | 6. నూతన నవనీత భక్షిణే - భూతలాది సర్వసాక్షిణే | ॥న॥ |
| | 7. వరగజ కరతులిత బాహవే - శరణిత దానవ సుబాహవే | ॥న॥ |
| | 8. నాగరాజపాలనాయ - త్యాగరాజ సేవితాయ | ॥న॥ |

త్యాగరాజ దివ్యనామ సంకీర్తనలు

289

x = ఇది అన్యస్వరానికి గుర్తు.

80

మ॥ గ రి గా | గ రి గా : || గా రి | గా గో మ పా దా || పా ; | దా పా మా ; || తు గ జ మ | గా గ రి రి సా ||
 ప . మో ; న . మో ; || రా . | ఘ వా . . . || య ; | అ ని శం ; || హ . రే . | . రా . . మ ||

గ రి గా | : గ రి గా ; || గ మ ప ని | ద ప ప ప మా మ గ || గ రి రి | సా ; ; || ప ద ప మ | గ రి రి సా ||
 ప . మో ; న . మో ; || రా . . . | ఘ . వా . . . || య . . | . ; ; || హ . రే . | . రా . . మ ||

మిగతా చరణముల్లె పాడవలెను.

త్యాగరాజ దివ్యనామ సంకీర్తనలు

16. నారాయణ హరి - యమునా కళ్యాణి రాగం - ఆది తాళం

యమునా కళ్యాణి : 85 వ మేళకర్త మేచ కళ్యాణి జన్యం - భాషాంగం
 మూర్చన : స రి గ మ ప ద సా - సీ ని ద ప మ గ మ రి స

ప॥ నారాయణ హరి నారాయణ హరి - నారాయణ హరి నారాయణ హరి

॥నా॥

చ॥ 1. నశ్వరమైన ధనాశ్వములనునే - విశ్వశించ భూతేశ్వర హరి హరి

॥నా॥

2. కోటిగులకని సాటిలేని పల్కు - బోటి నొసగి ముమ్మాటికి వేడను

॥నా॥

3. ఆశపిశాచావేశము కలుగు ధ - నేశుల గాచే దేశమునేలుదు

॥నా॥

4. నాలోనేనీచేతోజిక్కితి - నీతోభమువిడవేతో తెలియను

॥నా॥

5. భూలోకములో మేలోర్వరుడిది - వ్రాలోనీకాజాలో తెలియను

॥నా॥

6. దూరేపనులకు దూరేరు కడ - శేరే పనులను తేరే మనసుకు

॥నా॥

7. తొలితాజేసిన పలమే కలదని - ఇలసెంచని మర్తుల చెలిమెందుకు

॥నా॥

8. దూషణవార వర దూషణ జనగణ - భీషణసుగుణిభీషణ సన్నత

॥నా॥

9. నోరెప్పుడు నీ పేరే బల్కనీ - పేరే యెప్పుడున్నారే రాసువ

॥నా॥

10. మిత్రాకు లేశ చరిత్ర రసికజన - మిత్రులు కోరుదువృత్తారినుత

॥నా॥

11. దీనవిమాన కవీన హృదాలయ - దీనజనావని దానవహరశ్రీ

॥నా॥

12. నాచూపులు మినాజుకుతనము - నే చూడనిత్యాగరాజుల్లమలగు

॥నా॥

త్యాగరాజ దివ్యనామ సంకీర్తనలు 31

× = ఇది అన్యస్వరమునకు గుర్తు.

82

ప॥ స ని ధా సా రి గా గా గా రి | గా ; పా ప మ | దా దా పా ప మ ||
 నా . . రా . య ణ హ రి | నా ; రా . . | య ణ హ రి . ||

దా : సా ; నీ దా సా మా | దా , ప పా , మ | గా మా రీ సా ||
 నా ; రా ; య ణ హ రి | నా . . రా , . | య ణ హ రి ||

మిగతా చరణము లిచ్చే పాడవలెను.

త్యాగరాజ దివ్యనామ సంకీర్తనలు

17. పరిపాలయ దాశరథే - శంకరాభరణ రాగం - చాపు తాళం

శంకరాభరణ : 29 వ మేళం

మూర్చన : స రి గ మ ప ద ని స - స ని ద వ మ గ రి స

- ప|| పరిపాలయదాశరథే రామ మాం - పరిపాలయ దాశరథే ||ప||
- చ|| 1. కపట నాటక సూత్రధార - కనకపటావృతతోకాధార మాం ||ప||
2. అపరిమితాన్వర బోధ రామ - అపహృతశ్రీత భవబాధ ||ప||
3. మారకోటినిభదేహసుకు - మార పాలితవై దేహ మాం ||ప||
4. శరణితాళర సర్వస్వరామ - శరణాగతాప్త సర్వస్వ ||ప||
5. పామర జనగణదూరభూ - పామర నిచయాధారమాం ||ప||
6. పవనజ ధృవపాదకమల హృత్తా - పవన కుతార వినుత ||ప||
7. రాజాధిరాజ వేషత్యాగ - రాజపూజిత మృదుకాప మాం ||ప||

త్యాగరాజ దివ్యనామ సంకీర్తనలు

ప	స	ర	గ	మ	ప	ద	ని	స		స	రి	గ	మ	ప	ద	ని	స	
ప	స	ర	గ	మ	ప	ద	ని	స		స	రి	గ	మ	ప	ద	ని	స	
ప	స	ర	గ	మ	ప	ద	ని	స		స	రి	గ	మ	ప	ద	ని	స	

చరణములిచ్చే పాడవలెను.

త్యాగరాజ దివ్యనామ సంకీర్తనలు

18. పరిపాలయ - రీతిగోళ రాగం - ఆది తాళం

రీతిగోళ : 22 వ మేళకర్త ఖరహరప్రియ జన్యం
 మూర్చన : స గ రి గ మ ని ద మ ని ని స - స ని ద మ గ మ ప మ గ రి స.

- | | | |
|----|-------------------------------------------------|-----|
| ప॥ | పరిపాలయ పరిపాలయ - పరిపాలయ రఘునాథ | ॥ప॥ |
| చ॥ | 1. తనులే నీ కనువై న స - దనమౌరా రఘునాథ | ॥ప॥ |
| | 2. స్థిరచిత్తము వరచామీ - కరపీఠము రఘునాథ | ॥ప॥ |
| | 3. సుపద ధ్యానము సుర గంగాజ - లమౌరా రఘునాథ | ॥ప॥ |
| | 4. ఇశపాలక యభిమానము - శుభచేలము రఘునాథ | ॥ప॥ |
| | 5. ఘనకీర్తిని పల్కే వా - సనగంధము రఘునాథ | ॥ప॥ |
| | 6. హరినామస్మరణంబులు - విరులౌరా రఘునాథ | ॥ప॥ |
| | 7. తొలిదుష్కృత ఫలమెల్ల గు - గ్గుబుధూపము రఘునాథ | ॥ప॥ |
| | 8. నీ పాద భక్తేప్రొద్దు - దీపంబగు రఘునాథ | ॥ప॥ |
| | 9. నే జేయు సుపూజాఫలము - భోజనమవు రఘునాథ | ॥ప॥ |
| | 10. నిను జూచుటె ఘన దీపారా - ధన మౌర రఘునాథ | ॥ప॥ |
| | 11. ఎడజాయని నాయెడ కల్గు సుఖము - విడెమౌరా రఘునాథ | ॥ప॥ |
| | 12. పూజావిధిసై జ త్యాగ - రాజ కృతము రఘునాథ | ॥ప॥ |

ఆంధ్రప్రదేశ్ సంగీత అకాడమి
 ఆంధ్రప్రదేశ్ సంగీత అకాడమి
 98

ప॥ : ని నీ సా , స స ని ద మా మా | : గ మా పా , | ప మ గ రి సా సా ||
 : ప రి సా , ల య | : ప రి సా , | ల య ||

: ని నీ సా ని సా , ని గ రి గా | : గ ప మ గ రి మ | గ గా స ; ; ||
 : ప రి సా ల . య | : ర ఘు . నా . . | ధా . . ; ; ||

చరణము లిట్లే పాడవలెను.

ఆంధ్రప్రదేశ్ సంగీత అకాడమి
 ఆంధ్రప్రదేశ్ సంగీత అకాడమి
 98

19. పలుకవేమి - ఆరభి రాగం - రూపక తాళం

ఆరభి : 29 వ మేళకర్త ధీరశంకరాభరణ జన్యం
 మూర్చన : స రి మ ప ద స - స ని ద ప మ గ రి స

- | | | |
|----|-------------------------------------------------------|-----|
| ప॥ | పలుకవేమి చిత్ర పావన, కరుణ - జిలుకవేమి సుజనజీవన | ॥ప॥ |
| చ॥ | 1. ఓర్పిన తానమార్పిన - అంగలార్పిన ఎంత నేర్పిన | ॥ప॥ |
| | 2. తలచిన నిన్ను కొలచిన ఎంత - వలచిన బాగవలచిన | ॥ప॥ |
| | 3. తెలిపిన మనసు నిలిపిన పూజ - సలిపిన మతము కలిపిన | ॥ప॥ |
| | 4. కాంచిన నిను భజించిన మదము - వంచిన యురమున నుంచిన | ॥ప॥ |
| | 5. వట్టిన ఎంత తిట్టిన నిన్ను - జుట్టిన పదము బట్టిన | ॥ప॥ |
| | 6. ఆడిన నిన్ను పాడిన యెంత - వేడిన కొనియాడిన | ॥ప॥ |
| | 7. కోరిన మఱుగు చేరిన నిన్ను - దూరిన యెంత పోరిన | ॥ప॥ |
| | 8. తెలిసిన బుద్ధి గలసిన జూచి - సొలసిన పేరు చెలిసిన | ॥ప॥ |
| | 9. మ్రొక్కిన నీ చేజిక్కిన యెంతో - సొక్కిన నీకే దక్కిన | ॥ప॥ |
| | 10. నాగరాజులయన వేగరా శ్రీ త్యాగరాజునత మృణాసాగరా | ॥ప॥ |

ఆరభి రాగం - రూపక తాళం - 29 వ మేళకర్త ధీరశంకరాభరణ జన్యం
 97

ప॥ ద రం సా | స ని దా ; పా || ద ప మ గ | రి రి సా రి మ || రి స సా | ; ప మ పా దా ||
 ప . లు | క . పే ; మి || పా . . . | వ న క రు . || ణా . . | ; ప . తి క ||
 పా ద ప మ గ | రి రి సా రి || పా స ధ | పా రి మ గ రి || రి నూ | పా రి మా ప దా ||
 పా | వ న క రు || ణ చి లు | క పే . . మి || ను జ | న తి . ప న ||

ద రం సా | స ని దా ; ప మ || పా ; | : : : : ||
 ప . లు | క . పే ; . . || మి ; | : : : : ||

చ॥ స ని దా | సా సా రి , రి || రి మ గ | రి రి , రి సా ||
 ప . . | ర్పి ప తా , ప || మా . . | ర్పి స , అం గ ||

దా ద రం | స ని దా దా పా || ద ద ప ప | మ గ రి మ ప దా ||
 పా . . | ర్పి . స ఎం త || నే . . . | . . . ర్పి . న ||

పలుకవేమి.

మిగతా చరణముల్లె పాడవలెను.

ఆరభి రాగం - రూపక తాళం - 29 వ మేళకర్త ధీరశంకరాభరణ జన్యం
 95

20. పాహి కల్యాణ సుందర రామ - పున్నాగవరాళి రాగం - చాపు తాళం

పున్నాగవరాళి : 8 వ మేళకర్త హనుమతోడి జన్యం భాషాంగం

మూర్త్యు : ని స రి గ మ ప ద ని - ని ద ప మ గ రి స ని

- | | | |
|----|-----------------------------------------------------|------|
| ప॥ | పాహి కల్యాణ సుందర రామ మాం | ॥పా॥ |
| చ॥ | 1. చదివినవాడను గాను రామ - ఇది బుద్ధ్యనుచు తెలియలేను | ॥పా॥ |
| | 2. భజించుటకు బుద్ధి లేక రామ - బతిమాలి తిరిగి తిందాక | ॥పా॥ |
| | 3. దిన దినముదరము కొఱకై రామ - ధనికుల గాచితీ వఱకై | ॥పా॥ |
| | 4. ఆరుసుతులవైని ప్రేమ నీవ - దాలనుంచవైతి రామ | ॥పా॥ |
| | 5. సంసారసుఖము సతమని నామ - సార మెఱుగ మఱచితిని | ॥పా॥ |
| | 6. విషయసుఖాదులు రోయలేక - విర్ర వీగి మోసమాయ | ॥పా॥ |
| | 7. నేరమెంతో జేసినాను యేమి - నేరమనుచు వేడి నాను | ॥పా॥ |
| | 8. శుకసన్నత నన్న కన్నతండ్రి - యొకసారి శరణుకొన్న | ॥పా॥ |
| | 9. తమ్మికన్నుల రఘువీర నిను - నమ్మివ నన్నేలుకోరా | ॥పా॥ |
| | 10. నినునమ్మువారిదేమేలు రామ - ని పాద సేవ వేయి వేలు | ॥పా॥ |
| | 11. సాకేతగామ నా మీద దయ - లేకుండుటకు మరియాద | ॥పా॥ |
| | 12. శరణ్యు కోసల రాజ రామ - వరిపలిత త్యాగరాజ | ॥పా॥ |

అంబద్రిశ్యాంకం గ్రంథాంతరము ౪౪౪౪౪౪౪౪ ౪౪

పా . గ రీ | గ రీ | గ రీ || గా రీ | ప రి | గా || , గ రి | సా | , రీ || ప రీ గ రీ , | గ రి | గా ||
 , పా . | హి . | క . || ల్యా . | ణ . | సుం . || ద ర | రా | . . || మ | మాం . | . ||

; స | గ రీ | గా || గ ప మ | పా | ప ని ద ప || గ గా | ప మ | ద ప || ప మ గ | గ రి | రి స ||
 ; పా | . హి | క || ల్యా . . | ణ | సుం || ద ర | రా . | . . || మా . . | . . | . . ||

చరణము లిట్లు పాడవలెను.
 x ఇది అన్యస్వరమునకు గుర్తు.

40 గ్రంథాంతరము ౪౪౪౪౪౪౪౪ ౪౪

21. పాహి పరమాత్మ - పరాళి రాగం - ఆదితాళం.

పరాళి : 39 వ మేళకర్త రూలపరాళిజన్యం
 మూర్చన : స గ రి గ మ ప ద ని స - స ని ద ప మ గా రి స.

ప॥ పాహి పరమాత్మ సతతం మాం

॥పా॥

చ॥ 1. రామసకల రిపు భీమముని మనో - దామ త్రిజగదళిరామ

॥పా॥

2. భాగ్యదాయకారోగ్యకర సువై రాగ్య భక్తి జనయోగ్య

॥పా॥

3. రామచంద్ర నీ నామమందు నిజ - ప్రేమలేని బ్రతుకేమి

॥పా॥

4. సంతతంబు తనయంతరంబున నీ - చింత లేనివా డెంత

॥పా॥

5. దొరకరాని నీ చరణభక్తి యే - మఱిన మానవుడసురుడె

॥పా॥

6. ఆటు శత్రులను దూరు చేసినను - గారవించువారు లేరు

॥పా॥

7. మనసున నొకటి వచనమున వేరై - వినయములాడుకొనినానా

॥పా॥

8. జాగుగాను శ్రీత్యాగరాజనుత - నాగరిగనను వేగ

॥పా॥

త్యాగరాజ ద్వైపాను సంకీర్తనలు

ప॥ పా : ప మ ప ద ప ద ప మ గా రి | గా రి సా ; | : : మా ; ||
 పా : హి . ప . ర . మా . . త్మ | స త తం ; | : : మాం ; ||

పా : ప మ ప ద ప ని ప ని ద ప మా గా రి | గా రి సా ; | గా రి గా మా ||
 పా : హి . ప . ర . మా . . త్మ | స త తం ; | మాం . . ||

పా : ప మ ప ద ప ద ప మ గా రి | గా రి సా ; | : : : : ||
 పా : హి . ప . ర . మా . . త్మ | స త తం ; | : : : : ||

చ॥ పా : పా పా ప ద మా దా ని | సా ; రి సా | స ద ని సా ; ||
 రా : మ ప క . ల రి పు | భీ : మ ము | ని . మ నో ; ||

స ని గా రి సా ని దా మా దా | ని స ని ద ప మ ద ని | సా రి స ని ద ప మ గ మ ||
 ిద్దా . . మ త్రి జ గ ద ళి | రా . . మ . . మాం | ||

పాహి.

మిగతా చరణము ల్లిట్లె పాడవలెను.

త్యాగరాజ ద్వైపాను సంకీర్తనలు

22. పాహిమాం శ్రీరామచంద్ర - కాఫి రాగం - చాపు తాళం

కాఫి : 22 వ మేళకర్త ఖరహర ప్రేయ జన్యం - భాషాంగం
 మూర్ఛన : స రి మ ప ని స - స ని ద ని ప మ గ రి స

- | | | |
|----|--------------------------------------------------|------|
| ప॥ | పాహిమాం శ్రీరామచంద్ర - పాహిమాం శ్రీరామ | ॥పా॥ |
| చ॥ | 1. అక్కరతో పాదములకు - మ్రొక్కితి యేల పరాకు | ॥పా॥ |
| | 2. దిక్కునీవై యుండగాను - గ్రక్కున వేడుకొన్నాను | ॥పా॥ |
| | 3. మక్కువతో రామ నీవు - ఎక్కువ జేసిన నన్ను బ్రోవు | ॥పా॥ |
| | 4. చక్కని నీ ముద్దుమోము - ఒక్కపారి కనిపింపుము | ॥పా॥ |
| | 5. అన్నిటను నెలకొన్న - నిన్ను మించిన వా రెవరన్న | ॥పా॥ |
| | 6. పన్నగ భూషణుండు చాల - నిన్ను కొనియాడు నేవేళ | ॥పా॥ |
| | 7. చిన్నవాడేను యనుసరించు - కొన్నవాడనునను పాలించు | ॥పా॥ |
| | 8. మన్ననచే సేవయ్యా - పన్నరక్ష రామయ్య | ॥పా॥ |
| | 9. పన్నుగ శ్రీత్యాగరాజు - నన్నుకథాస్మరణేజ | ॥పా॥ |

శ్యాగరాజు ద్వయాను సరిక్కినను

పా స | ని ద | ప మ || గ రి | స రి | ప మ || గ రి | సా | : : : . . . : : ||
 పా హి | మాం . | . . || శ్రీ . | రా . | మ . || చం . | ద్ర | : : : . . . : : ||

పా స | స ని దా | ని ప || మ గా రి , | స రి గ రి | ప మ గ రి || సా . | సా || : : ||
 పా హి | మాం . . . | . . || శ్రీ . . . | రా . . . | మ . . . || చం . | ద్ర | : : ||

పా గ | రి | సా || స ని స | ని ద | ప మ || పా స | ని ద | ని ప || మ గ రి | స రి | మ ప ||
 అ క్క | ర తో || పా . ద | ము ల | సు . || మ్రొ క్కి | తి . | యే . || ల . ప | రా . | కు . ||

మిగతా చరణముల్లై పాడవలెను.

శ్యాగరాజు ద్వయాను సరిక్కినను

23. పాహిమాం హారే - సౌరాష్ట్ర రాగం - రూపక తాళం

సౌరాష్ట్ర : 17 వ మేళకర్త సూర్యకాంతం జన్యం
 మూర్ఖవ : స రి గ మ ప ద ని స - స ని ద ప మ గ రి స - భాషాంగం.

శాస్త్రగ్రంథాలయము, హైదరాబాద్

- | | | |
|-------|--------------------------------------------------------------------------|------|
| ప॥ | పాహిమాం హారే మహానుభావ రామవ | ॥పా॥ |
| చ॥ 1. | పాహిరామ యనుచు రేయిపగలు గొలిచితి - పాహిరామ నీ వను సంపదను వలచితి | ॥పా॥ |
| | 2. పాహిరామ యనుచు పాటి పాటి కోరితి - పాహి రామ నామముతో ఫలములేరితి | ॥పా॥ |
| | 3. పాహిరామ యనుచు భువిని బ గబుట్టితి - పాహి రామ యనుచు గట్టి పట్టు బట్టితి | ॥పా॥ |
| | 4. పాహిరామ యనుచు నీదు పదమునమ్మితి - పాహిరామయనుచు మనసు జాగునమ్మితి | ॥పా॥ |
| | 5. పాహిరామయనుచు నీదు పదము పాడితి - పాహిరామ యనుచు పరమ పదము వేడితి | ॥పా॥ |
| | 6. పాహిరామ యనుచు ధ్యానపరుడ నైతిని - పాహిత్యాగ్రాజినినుతభక్తుడైతిని | ॥పా॥ |

45

ప : గ రీ గ రీ గా రీ గా : | : రీ గా మా , | , గ గా , రి రి ||
 : ప వ దా . | . . పో . . హం ||

22

X = ఇది అన్యస్వరమునకు గుర్తు.

ప॥ : పా | ర వీ ర పా , ప మ || మ గ ప మ | గ స స రి సా రి || : మ గ | మా పా : ప ర || ర వీ ర | పా : ని ర ||
 : పా | హా . మాం, హం . || రే . . . | మ. హా . . ను || : హా . | వ రా : పు . || ర . . . | ||
 ప మ దా | ప పా : సా || పా : | పా ని క రి క రి || : ప రి | స రి స ని దా ప ని || ప వీ ర | పా , మ ప మ గ ర ||
 . . పా | హా . మాం, హం || రే : | హా హా . . ను || : హా . | హా . హా . పు . || ప . . . | ||
 గ మ హా | ప పా : పా : ప మ || ప మ ప మ ప మ ప మ ప మ || హా హా : ప ర || ప వీ ర | హా హా : ప ర ||
 . . పా | హా . మాం, హం || రే : | హా హా . . ను || : హా . | హా . హా . పు . || ప . . . | ||

46

శాస్త్రగ్రంథాలయము, హైదరాబాద్

24. పాహిరామచంద్ర - యదుకులకాంభోజి రాగం - రూపక తాళం

యదుకులకాంభోజి : 28 వ మేళకర్త హరికాంభోజి జన్యం - భాషాంగం
 మూర్చన : స రి మ ప ద స - స ని ద ప మ గ రి స

- | | | |
|-------|-----------------------------------------------------------|------|
| ప॥ | పాహి రామచంద్ర రాఘవాహరే మాం | ॥పా॥ |
| చ॥ 1. | జనక సుతా రమణ కావవే గతి నీవు - గనుక నన్ను వేగత్రోవవే | ॥పా॥ |
| | 2. ఎంత వేడుకొన్న నీకు నాయందు యిను - మంత దయలేక యుండనా | ॥పా॥ |
| | 3. కష్టములను దీర్చమంటిని నీవు నా - యిష్ట దైవముకొంటిని | ॥పా॥ |
| | 4. శోధనలకు నేను పాత్రమా రామ య - శోధనులకు నుతిపాత్రమా | ॥పా॥ |
| | 5. ఆటలనుచు దోచియున్నదో లేక నాల - లాటలిఖితమర్మమెట్టిదో | ॥పా॥ |
| | 6. అంబుజాక్షవేగ జూడరా నీ కటా - డంబులేని జన్మమేలరా | ॥పా॥ |
| | 7. నీవు నన్ను జూడవేళరా కన్న కన్న - తావుల నే వేడ జాలరా | ॥పా॥ |
| | 8. నన్ను త్రోచువారు లేరు రారామా నీ - కన్న దైవమెందు లేదురా | ॥పా॥ |
| | 9. రాజరాజపూజిత ప్రభోహరేత్యైగ - రాజరాజ రాఘవప్రభో | ॥పా॥ |

త్యైగ రాజ ద్వైవాను సంకీర్తనలు

X = ఇది అన్యస్వరమునకు గుర్తు.

ప॥ : పా | ద ని ద పా , ప మ || మ గ ప మ | గ స స రి సా రి || ; మ గ | మా పా ; ప ద || ద ని ద | పా ; ; ని ద ||
 : పా | హి . మాం, హ . || రే . . . | మ . హో . . ను || ; భా . | ప రా ; భు . || ప . . | . . ; . . ||

ప మ రా | ద ని పా ; సా || సా ; | సా ని ప రి స రి || ; ద రి | స రి స ని రా ద స || ద్వి త్వి ద | పా , మ ప మ గ రి ||
 . . పా హి . మాం, హ . || రే ; | మ హో . . ను || ; భా . | ప . రా . . భు . || ప . . | ||

గ మ పా | ద ని ద పా , ప మ || గ మ ప మ | , ప మ గ సా రి || ; రి గ | మా పా ; ప ద || ద ని ద | పా ; ; ; ||
 . . పా హి . మాం, హ . || రే . . మ | . హో . . ను || ; భా . | ప రా ; భు . || ప . . | . . ; ; ; ||

చరణముల్ని పాడవలెను.

త్యైగ రాజ ద్వైవాను సంకీర్తనలు

24. పాహిరామచంద్ర - యదుకులకాంభోజి రాగం - రూపక తాళం

యదుకులకాంభోజి : 28 వ మేళకర్త హరికాంభోజి జన్యం - భాషాంగం

మూర్చన : స రి మ ప ద స - స ని ద ప మ గ రి స

- ప॥ పాహి రామచంద్ర రాఘవాహారే మాం ||పా॥
- చ॥ 1. జనక సుతా రమణ కావశే గతి నీవు - గనుక నన్ను వేగబ్రోవవే ||పా॥
2. ఎంత వేడుకొన్న నీకు నాయందు యిను - మంత దయలేక యుండనా ||పా॥
3. కష్టములను దీర్చమంటిని నీవు నా - యిష్ట దైవమనుకొంటిని ||పా॥
4. శోధనలకు నేను పాత్రమా రామ య - శోధనలకు నుతిపాత్రమా ||పా॥
5. ఆటలనుచు దోచియున్నదో లేక నాల - లాటలిఖితమృమెట్టిదో ||పా॥
6. అంబుజాక్షవేగ జూడరా నీ కటా - ఊంబులేని జన్మమేలరా ||పా॥
7. నీవు నన్ను జూడవేళరా కన్న కన్న - తావుల నే వేడ జాలరా ||పా॥
8. నన్ను బ్రోచువారు లేరు రారామా నీ - కన్న దైవమెందు లేదురా ||పా॥
9. రాజరాజపూజిత ప్రభోహారేత్యాగ - రాజరాజ రాఘవప్రభో ||పా॥

త్యాగరాజ ద్వైతాను సంకీర్తనలు

ప॥ ; సా | సా సా ; సా || ; రి | మా పా ; ద స | ద సా , | ; ; ; ప మ || పా దా | ద ప ప ప మ గ సా ||
 ; సా | హి రా ; మ || ; చం | ద్ర రా ; ఘ . | ప . , | ; ; ; హ . || రే . | . . మాం ||

రి రి ప | మ గ గ గ రి సా || ; స రి | మ పా ; రి మ || మ పా , | ; ; ; ప మ || ప ద సా | ; ద ప మ గా ప మ గ రి ||
 . సా . | హి . రా . . మ || ; చం | ద్ర రా ; ఘ . || ప . , | ; ; ; హ . || రే . . | ; మాం ||

సా స రి | గా గ ప రి రి || ; రి ప | మ గ మ గ రి స స రి || రి గ రి | సా ; ; ; ||
 . సా . | హి . రా . . మ || ; చం | ద్ర . రా . . . ఘ . || ప . . | . . ; ; ; ||

నరణము లిట్లే పాడవలెను.

త్యాగరాజ ద్వైతాను సంకీర్తనలు

25. పాహిరామచంద్ర - శంకరాభరణ రాగం - ఆది తాళం

శంకరాభరణ : 20 వ మేళం

మూర్త్యుః ప రి గ మ ప ద ని స - స ని ద ప మ గ రి ప

ప॥ పాహి రామచంద్ర పాలిత సుకేంద్ర పరమపావన సద్గుణ గణసాంద్ర	॥పా॥	గంజులై క్కలంబు యుచ్చులై న్నిఱు గంజులై క్కలంబు యుచ్చులై న్నిఱు
చ॥ 1. నీరద నీలమునింద్ర వృందయ - నారద సేవిత సారస వయవ	॥పా॥	
2. శ్రీకర రూప సుధాకర వదన - శోకనివారణ సుందర రదన	॥పా॥	
3. నిర్మల రూప నిందితమదన - శరత్తర సకలేశార్జవ వదన	॥పా॥	
4. రాజరాజసుత రాఘవ త్యాగ - రాజహృదాలయ రక్షితవాగ	॥పా॥	

ప॥ సా , రి గా మా పా ; పా ; | దా , ని సా ని ద | పా ; మా గా ||
 పా , హి రా మ చం ; ద్ర ; | పా , లి త సు . | రేం ; ద్ర . ||

మా దా పా రి గా పా మా పా | రి గా రి నీ | సా ; సా ; ||
 ప ర మ పా . ప ప ప | ద్గు ణ గ ణ | సాం ; ద్ర ; ||

చ॥ పా ; పా పా మా ; మా మా | గా ; గా గా | రి గా రి ; ||
 నీ ; ర ద నీ ; ల ము | నీం ; ద్ర హృ | ద . య ; ||

పా ; దా పా మా ; పా మా | గా ; మా గా | రి గా రి ; ||
 నా ; ర ద సే ; ని త | సా ; ర స | ప య న ; ||

పాహి.

మీగతా చరణములిట్టే పాడవలెను.

26. పాహి రామ రామ యనుచు - ఖరహరప్రియ రాగం - రూపక తాళం

ఖరహరప్రియ : 22 వ మేళం

మూర్చన : స రి గ మ ప ద ని స - స ని ద ప మ గ రి స

- ప॥ పాహి రామ రామ యనుచు - భజన సేయవే ॥పా॥
- చ॥ 1. కనికరంబు కల్గి నీతకాంతుని కనగా - మనసు రంజిల్ల బల్కె మదన జనకుడు ॥పా॥
2. వల్లను దిద్ది సౌమిత్రి వలచి నిల్వగ - కలువరేకులను గేరుకనులనూచెను ॥పా॥
3. భరతుడావేశ కరగి నిల్వగా - కరము బట్టి కౌగలించె వరదుడప్పుడు ॥పా॥
4. చండ శత్రుఘ్నుడప్పుడ ఖండవృత్తిలో - నుండ సంతసిల్లె కోదండరాముడు ॥పా॥
5. మనసు చెలసి కలిసి హనుమంతుడుండగా - చనువుమాటలాడుమండె సార్వభౌముడు ॥పా॥
6. వీరి కరుణ కలిగి ఎపుడు వెలసియుండునో - సారమైన భక్తిచే సన్నుతింతునో ॥పా॥
7. ధర్మార్థ కామ మోక్ష దానమేలనే - మర్కమెఱుగ లేని యింద్ర శర్మమేలనే ॥పా॥
8. జాగకరుణ చేసినపుడు భవ్యమొసగునో - త్యాగరాజ చేయిబట్టి దయను బ్రోచునో ॥పా॥

త్యాగరాజా దివ్యనామ సంకీర్తనలు

ప॥ ; నీ | దా పా ; మా || ; మ గ | ప మ గా రీ సా || ; రి గ | మా ప ద ని దా || పా ; | : : : : ||
; పా | హి రా ; మ || ; రా . | మ . య ను చు || ; భ జ | న సే . . య || వే ; | : : : : ||

చ॥ ; ప ప | దా దా నీ ద ప || మా ప ద | , ని సా సా ; || ; ని గ | , రి సా సా స ద || ద ని సా | , ద దా నీ ద ప ||
; క ని | క రం బు . || . క . ; ; ల్గి నీ తా ; || ; కాం | , తు ని గ న . || గా . . | ||

; ప ద | , ని సా ; ; || సా దా | నీ ని ద ద ప మా || ; ప ద | నీ ని ద ద ప మా || రి గ మ ప | ద ని ద ప మ గా ||
; మ న | , ను రం ; ; || జి . | ల్ల బ . . . ల్కె || ; మ ద | న జ . న . కు || డు . . . | ||
పాహి రామ ||

మిగతా చరణముల్లె పాడవలెను.

త్యాగరాజా దివ్యనామ సంకీర్తనలు

27. బలము కులము ఏల - సావేరి రాగం - రూపక తాళం

సావేరి : 15 వ మేళకర్త మాయామాళవ గౌళజన్యం - భాషాంగం
 మూర్చన : స రి మ ప ద స - స ని ద ప మ గ రి స.

- ప|| బలము కులముయేల రామ - భక్తి కారణము
 వెలయు సకల సిద్ధులెల్ల - వెంటవచ్చుగాని మేను ||బ||
- చ|| 1. నీటి కాకి మీనుమునుగ - నిరతము దయస్నానమా
 తేటకనులు కొంగ గూర్చ - దేవ దేవ ధ్యానమా ||బ||
2. పత్రములను మేయు మేక - బలమైన ఉపాసమా
 చిత్రపతులెగయ సూర్య - చంద్రులకు సామ్యమా ||బ||
3. గుహాలవేషకోటులు యుంటే - గుణము కల్గ మౌనులా
 గహనమునను కోతులుంటే - ఘనమౌ వరవాసమా ||బ||
4. జంగమములు పలుకకుంటే - సంగతిగామౌనులా
 అంగము ముయ్యని బాలులు - అపుడు దిగంబరులా ||బ||
5. వలచు త్యాగరాజవరదు - వరభక్తులు సేయు భక్తి
 చెలగునకల జనులకెల్ల - చెల్లిన కాసోనుగా ||బ||

అక్షరశాస్త్రం నాగార్జున ఆచార్యులు

ప|| రి స రి స | రి ద ప ద ప దా || పా | ద పా మ || పా | ద ప ద ని ద ప మ || పా | దా సా ; ||
 ల . ల . | ముకు . ల . ము || ప | ల రా మ || భ | క్తి కా || ర | ణ ము ; ||

, ప ద | సా స రి గ రి సా || దా | స స సీ పా దా || , ప ద | సా స ని దా ప మ | ప ద రి స | ని ద ప మ గ రి స ధ ||
 , వెల | యు స . క . ల || ని | ద్దు తె . . ల్ల || , తెం | ట వ . . చ్చు . | గా . . . | ని . మే . . . ను . ||

చరణము లిట్లై పాడవలెను.

అక్షరశాస్త్రం నాగార్జున ఆచార్యులు

28. మానససంచరణే - పున్నాగవరాళి రాగం - చాపు తాళం

పున్నాగవరాళి : 8 వ మేళకర్త హనుమత్తోడి జన్యం - భాషాంగం

మూర్చన ; ని స రి గ మ ప ద ని - ని ద ప మ గ రి స ని

- ప|| మానస సంచరణే రామ ||మా||
- చ|| 1. వరముని భక్తతోక చయ్యార్యే - వరమ పావన నిర్జరవర్యే మఃఖజితభార్యే ||మా||
2. స్వరజిత ఘనరవ మాధుర్యే - సురవైరిని చయశమస్యూర్యే నిరుపమ శౌర్యే ||మా||
3. వికసిత సరసీరుహానేత్రే - మకరాంక కోటి సన్నిభగాత్రే - కౌశికమిత్రే ||మా||
4. శుకముఖవినుత సుచారిత్రే - అకళంకసీతాసుకళత్రే - కరుణాపాత్రే ||మా||
5. అగణితతోకగణాధారే - సగవైరిపుజలదసమీరే - దుర్జనదూరే ||మా||
6. విగళిత మదహృదయాగారే - నిగమాగమ సంచారే - హరి పరివారే ||మా||
7. కమలాసననుతగుణగ్రామే - కమలారీశేఖరప్రియరామే - వారిదశ్యామే ||మా||
8. కమలహృదయ కుముదసోమే - అమలచిత్తజన రిపుభీమే - గోపికా కామే ||మా||
9. వాగీశేంద్ర రుద్రాదీశే - రాగతోభ మదవినాశే - సకలాధీశే ||మా||
10. రాగరాజపూజితరమేశే - త్యాగరాజహృదయనివేశే - సాకేతపురీశే ||మా||

త్యాగరాజ దివ్యనామ సంకీర్తనలు

× ఇది అన్యస్వరమునకు గుర్తు.

ప : : : | గా రీ^x రి సా || రి రి సా నీ^x సా : | సా రీ^x || ప రీ^x గ రీ^x గా : : : | సా : || ప ని దా పా | ప మ మ గ | రి సా ||
 : మా : | స . || స . || సం . . . | చ : | ర . || రే . . . | : : | రా : || మ . . . | . . . | . . . ||

: సా , రీ^x | ప మ గ రి | రి సా || రి సా రీ^x ని | సా మ గ | గ రి రి || సా : : : | : : : ||
 : మా , . | స . . . | స . || సం . . . | చ . . | ర . . || రే : : : | : : : | : : : ||

చ || : : : సా | దా పా | మా : || మా పా ద ప మా | ప మ గ రి^x | గా : ||
 : : : వ | ర ము | ని : || భ | | క్త : ||

: : : రీ^x గ | మా : | సా : || సా : , ద | ద ని దా | సా : ||
 : : : లో . | క : | చ : || యా : . . | ర్యే . . | . : ||

: గా రీ^x | గా : | గా : || గా గా : | గా మా | పా : ||
 : ప ర | మ : | ప : || ప ప : | ని . | ర్జ : ||

ప ని ద ప మ గ | ప మ ద ప | ని దా ప || ప ప మా గా | గా రి | రి సా ||
 ర . . . ము . | ఖ . జి . | త . . || భా . . . | ర్యే . | . . ||

మీగతా చరణము లిట్లే పాడవలెను.

త్యాగరాజ దివ్యనామ సంకీర్తనలు

29. మామవరఘురామ - సారంగ రాగం - రూపక తాళం

సారంగ : 85 వ మేళకర్త మేవకల్యాణిజన్యం - భాషాంగం
 మూర్త్య : స రి గ మ ప ద ని స - స ని ద ప మ రి గ మ రి స.

ప	మామవ రఘురామ - మరకత మణిశ్యామ	మా
చ 1.	సామరజనభీమ - పాలిత సుత్రామ	మా
	2. దురితఃబులు బోదు - దునుమ మనసురాదు	మా
	3. కలశాంబుధితోన - కరుణ కరగిబోయెనా	మా
	4. వినుమరి నమఱమున - విభిశరము విలిగెనా	మా
	5. కలనత్యము మగుణ - కాననమున నిల్వెనా	మా
	6. దివ్యనరావఘ్న - దైవత్యము బోయెనా	మా
	7. రాజాధి పత్యాగ - రాజవిమత బాగ	మా

అక్షరాల సంఖ్య: ధ్రువ్యర్థిణి శాస్త్రగ్రంథిణి
19

X = ఇది అన్యస్వరానికి గుర్తు.

ప	సా ; రి సా పా పా సా ; ప మ ద ప ప మ మా
	మా ; మ ప ర ఘు రా ; మ
	ప మ పా ద ని సా స ద ప మ ద ప మ రి గ మా ^x రి రి సా
	ప . ర క . త మ . డి . శ్యా . . . మా
	సా ; రి సా పా పా ప మ మా పా ; ; ;
	మా ; మ ప ర ఘు రా . . మా ; ; ;
చ	ద ని శ్చ ప ని దా పా ప మ ప మ పా ప ద ని సా ;
	శ్చ . . మ . ర జ స . భీ మ ;
	ద ని పా ద ని స రి ని ద ప మ ప గ మా ప ద ని సా ,
	పా . . మ . ర . జ . స . భీ మ ;
	సా . రి ప ని దా పా , మ ప మ రి గ మా ^x రి రి సా
	పా . . లి . త మ . . ధా . . మ

మామవ||

మిగతా చరణము లిట్లే పాడవలెను.

అక్షరాల సంఖ్య: ధ్రువ్యర్థిణి శాస్త్రగ్రంథిణి

30. మేలుమేలు రామనామ సుఖము - సారాష్ట్ర రాగం - ఆది తాళం

సారాష్ట్ర : 17 వ మేళకర్త సూర్యకాంచం జన్యం - భాషాంగం

మూర్త్య : స రి గ మ ప ద ని స - స ని ద ప మ గ రి ప.

- వ॥ మేలు మేలు రామనామసుఖ - మీ ధరలో మనసా
ఫాలలోచన వాల్మీకాది - బాలానిలజాదులు సాక్షిగ ॥ మే॥
- చ॥ 1. నిందుదాహము కొన్న మనుజులకు - నీరు త్రాగిన సుఖంబు కంటే
చండ దారిద్రమనుజులకు ధన - భాండమల్పిన సుఖంబు కంటే ॥ మే॥
2. శాపమునై రించని జనుల కప్పుక - వాని యల్పిన సుఖంబుకంటే - దరి
దాపు లేక యమందు వేళల - దైర్యము కల్గి సుఖంబుకంటే ॥ మే॥
3. ఆకలివేళల వంచ భజ్యవర - మాన్మమల్పిన సుఖము కంటే
శ్రీకరుడే శ్రీరాముని మనసున - చింతించు సుఖము కంటే ॥ మే॥
4. సారహీనమా క్రోధ సమయమున - శాంతము కల్గు సుఖంబుకంటే
సేరని మూఢులకు సకల విద్యా - పారము తెలియు సుఖంబుకంటే ॥ మే॥
5. రామునినై నిజభక్తి కలిగి గాన - రసము చెలిన సుఖంబుకంటే
పామర చెలిమి సేయనివారి - భావములోని సుఖంబు కంటే ॥ మే॥
6. చేయకగు వేదాంత విచారణ - చేయగల్గు సుఖంబు కంటే
బాయగ నిర్గుణభావము గల వర - బ్రహ్మానుభవ సుఖంబుకంటే ॥ మే॥
7. రాజన తామన గుణములు లేని - పూజలు కల్గి సుఖంబుకంటే
రాజ శిఖామణియైన త్యాగ - రాజ కొసంగు సుఖంబుకంటే ॥ మే॥

అక్షర సంఖ్య: ౧౫౫

89

x = ఇది అన్యస్వరమునకు గుర్తు.

- వ॥ దా ద రం స ని ద సీ ద పా పా ; | వ ద ద పా , ప మ | మ గ ప మ గ రి రి ||
 మే . . లు . మే . . లు రా ; | మ . నా . . , మ . | సు . . . ఖ . . ||
- ప ని ధా సా ప ని రి సా రి ; | గ మ ప మ గ మ గ ప | రి ; రి ప సా ||
 మీ . . ధ ర . తో . . ; | మ . న . సా . . . | . ; . . . ||
- అ॥ దా ; నీ సా ; రం స రి ; | గ మ గ రం గ రం సా | స ని దా ని ద పా ||
 పా ; ల తో ; చ . న ; | చా . . . శ్రీ . . | కా . . . ది ||
- దా ద రం సా స ని దా ని ద పా ; | పా ద ని ద ప ప మ | గ మ గ రి గ మ ప మ ||
 బా . . లా . . . ని . ల ; | జా . . దు . లు . | సా . . . ఊ . గ . ||
- మేలు మేలు
- చ॥ రి ; రి రి ; రి రి ; | గా మా పా ప మ | గ మ గ ప రి ప రి ||
 ని ; దు దా ; హ ము ; | కొ . న్న మ . | మ . జ . ల . కు ||
- ప ని ధా ధా ధా రి రి రి రి | గా మా పా ప ద | ద సీ ద పా ; ||
 నీ . . రు త్రా . గి స మ | ఖం . బు కం . | తే . . . ; ||
- దా ; నీ సా ; రం స రి ; | గ మ గ రం గ రం సా | స ని దా ని ద పా ||
 చం ; డ దా ; రి . ద్ర ; | మ . ను . జ . ల | కు . . ధ . న ||
- దా ద రం సా స ని దా ని ద పా ప మ | పా ద ని ద ప ప మ | గ మ గ రి గ మ ప మ ||
 ఖం . డ మి . . చ్చి . న సు . | ఖం . . . బు . | కం . . . తే . . . ||
- మేలు మేలు

09

అక్షర సంఖ్య: ౧౫౫

31. రఘునందన - కేదారగౌళ రాగం - రూపక తాళం

కేదారగౌళ : 28 వ మేళకర్త హరి కౌఠ్యోజి జన్యం
 మూర్చన : స రి మ ప ని స - స ని ద ప మ గ రి స.

- | | | |
|----|------------------------------------------|-----|
| ప॥ | రఘునందన రఘునందన రఘునందన రామ | ॥ర॥ |
| చ॥ | 1. పాడుదు నిను చేడుదు కొనియాడుదు శ్రీరామ | ॥ర॥ |
| | 2. కోరితి నిను చేరితి నను దూఱకుమీ రామ | ॥ర॥ |
| | 3. ఏమోయని నీ మనసున ఏమటకే రామ | ॥ర॥ |
| | 4. గతిలేదని వతి నీవని మది నే శరణఃటి | ॥ర॥ |
| | 5. జాలము నీకేలను నేతాళను శ్రీలోల | ॥ర॥ |
| | 6. గట్టిగ నిను పట్టిన తన కిట్టివెళలేల | ॥ర॥ |
| | 7. నీకేదయ నీకేదయ నీకెవరే సాటి | ॥ర॥ |
| | 8. నిను దెలిసిన ఘనులను నే దిన దినము తలతు | ॥ర॥ |
| | 9. ముల్లోకములల్ల లాడిన ఇలలోగతి గాని | ॥ర॥ |
| | 10. ఇలనంతట గలవాసకు జలధే గతిగాని | ॥ర॥ |
| | 11. గుణములలో నణిగుంటే గుణియేగతిగాని | ॥ర॥ |
| | 12. ఎన్నివిధములున్నను నిన్నె చేరవతే | ॥ర॥ |
| | 13. శ్రీతమాన సహిత కరపాలిత త్యాగరాజ | ॥ర॥ |

త్యాగరాజ దివ్యదాసు సంకీర్తనలు 81

ప॥ : మ గ | గ రి గ రి సా సా || సా స ని | రి స ని ధ పా పా || : స ని | సా : రి రి || రి ప మ గ | రి : : : ||
 : ర ఘు | నం . . . ద న || ర ఘు . | నం . . . ద న || : ర ఘు | నం : ద న || రా . . . | మ : : : ||

: రి మ | పా నీ సా రి గ || రి స ని ని రి స ని ద పా పా || : ప స : స ని ద పా పా || మ ప ని ద | ద ప మ గ రి : ||
 : ర ఘు | నం . ద న . || ర ఘు . | నం . . . ద న . || : ర ఘు | నం . . . ద న || రా . . . | . . . మ : ||

: రి ప మ | ద ప మ గ గ రి సా || ని స రి | రి స ని ధ పా పా || : స ని | సా : రి రి || రి ప మ గ | రి : : : ||
 ర ఘు . | నం . . . ద . న || ర ఘు | నం . . . ద న || : ర ఘు | నం : ద న || రా . . . | మ : : : ||

రి మ రి | సా : : : ||
 . . . | . : : : ||

చరణముల్లై పాడవలెను.

త్యాగరాజ దివ్యదాసు సంకీర్తనలు

32. రఘునాథ త్రోవవే - ఖైరవి రాగం - ఆదితాళం

శ్రై రవి : 20 వ మేళకర్త వత్తై రవి జన్యం - భాషాంగం
 మూర్చన : స రి గ మ ప ద ని స - స ని ద ప మ గ రి స

- ప॥ రఘునాథ త్రోవవే రఘునాథ త్రోవవే ॥ర॥
- చ॥ 1. సలలితుడని మును పడిన వాల్మీకుల వాక్కులు కల్ల లాయెనా ॥ర॥
2. భయమును గల ముని చయమును జూచి హృ - దయము కరగగ నభయమొసగిన ॥ర॥
3. వరమగు నుదుటి ముంగురులను తొలగించి - కరుణనునిజభక్తులను జూచే ॥ర॥
4. అగణితరిపులకులగ్నోనరించి స్వ - నగరమునేల వచ్చె సొగసు జూపు ॥ర॥
5. భరతునికనిమది కరగుచు వాని - యురమున జేర్చిన కరమును చూపు ॥ర॥
- 6 కలకలమును ముఖ కళలను కనిభామలు - వలచగ తన సుఖలవలె జూచే ॥ర॥
7. నిరుపమ నిర్గుణ సరసిజతోచన - మరువత్యాగరాజ వరసుతశ్రీ ॥ర॥

ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్య అకాదమి

X = ఇది అన్యస్వరమునకు గుర్తు.

- ప॥ 1) ; రి గా మా , పా , ద నీ దా | ; పా ; పా | మ ని ద ప మ ప మ గ ||
 ; ర ఘు నా , థ , | ; త్రో ; వ | వే ||
- 2) రి స రి గా మా , ప ద నీ దా పా | ; మ ప ద ని స రీ | స ని ద ప మ ప మ గ ||
 . . ర ఘు నా , థ | ; త్రో | వ వే ||
- 3) రి స రి గా మా , పా దా నీ ; | ; గ రీ స ని ద ప | డిటో ||
 . . ర ఘు నా , . . థ ; | ; త్రో . వ | డిటో ||
- 4) రి స గ రి స ని ధా ని స రీ రీ ; | గ స రి గ మ ప ద ప | డిటో ||
 . . ర ఘు నా థ ; | . . త్రో వ . | డిటో ||
- 5) రి స రి గా మా , పా , ద నీ దా | ; మా నీ దా | పా ; ; ; ||
 . . ర ఘు నా , . . . థ . | ; త్రో . వ | వే ; ; ; ||
- చ॥ ; ప దా ని దా పా ద మ ప ద నీ | ; ద నీ స నీ | సా ; సా ; ||
 ; స ల లి తు డ ని . ము . ను | ; ప . త్రి . న | వా ; త్రి ; ||
 ; రీ మ గ రీ సా స ని రీ స ని ద పా | ; మ ప ద ని స ప | మ గ ప మ ద ప మ గ || రి స ||
 ; కు . ల . వా కు లు | ; క ల్ల . | ల్లా యె . నా . || . . ||
- రఘునాథ

ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్య అకాదమి

మిగతా చరణములిచ్చే పాడవలెను.

33. రమారమణ రారా - శంకరాభరణం రాగం - ఆది తాళం

శంకరాభరణం : 29 వ మేళం

మూర్త్యున : స రి గ మ వ ద ని స - స ని ద వ మ గ రి స

ప॥ రమారమణ రారా ఓ

॥ర॥

చ॥ 1. సమాన మెవరు వినుమా నామనవిని - తమాసు పొగడ తరమాహిపతికిని

॥ర॥

2. బుధాద్భవన దశరథార్థకమనో - రథంబొసగు సుమరథార్థా నద్గుణ

॥ర॥

3. కలార్థభూష సకలార్థశశిభర - కలార్థర వినుత వికలాది సంహర

॥ర॥

4. రణాధిపూరశరణాగతత్వత్వ - రణంబు భవతరణంబు జేసును

॥ర॥

5. ముఖాబ్జమున శతాముఖారి జూపున - ముఖాన గొలుతు దుర్ముఖాసురహరణ

॥ర॥

6. బిరానబ్రోవగరాదా శ్రీమద - గరాజభరత్యాగరాజసన్నత

॥ర॥

రాజాస్వామి వారి గ్రంథాలయం, పుస్తకాలయం, ఆంధ్రప్రదేశ్

99

ప॥ 1) సా రీ : గా మా పా మా ; | గా ; గా మ గ | రి గ రి సా న్ని ||
 ర మా ; ర మ ణ రా ; | రా ; . . . | ఓ . . . ||

99

2) సా రీ : గా మా పా ప వ మ మ | గా ; ; మ ద | ప మ గ రి గ రి స ని ||
 ర మా ; ర మ ణ రా . . . | రా ; ; ఓ . | ||

3) డిటా | గా ; ; సా | ని ద ప మ గ రి స ని ||
 డిటా | రా ; ; ఓ | ||

సా రీ ; గా మా పా మా ; | గా ; ; ; | ; ; ; ; ||
 ర మా ; ర మ ణ రా ; | రా ; ; ; | ; ; ; ; ||

చ॥ పా ప మ గా మా పా దా నీ సా | సా రీ సా సా | సా స ద నీ నీ ||
 స మా . . స మె వ రు వి | సు మా . నా | మ న . వి ని ||

మ ద ప మ గా మా పా దా నీ సా | స రీ గా మ గ రి సా | డిటా ||
 స . మా . . స మె వ రు వి | సు . మా . . . నా | డిటా ||

పా రీ నీ సా ద ని పా దా నీ | స ని దా పా మ ద | ప మ గ రి గ రి స ని ||
 త మా . సు పా . గ డ త | ర . మా . . హి | ప . తి . కి . ని . ||

మిగతా చరణము లిట్లే పాడవలెను.

రాజాస్వామి వారి గ్రంథాలయం, పుస్తకాలయం, ఆంధ్రప్రదేశ్

34. రామ యేవ దైవతం - బలహంస రాగం - రూపక తాళం

బలహంస : 28 వ మేళకర్త హరికాంభోజి జన్యం
 మూర్చన : స రి మ ప ద స - స ని ద ప మ రి మ గ స

- ప॥ రామయేవ దైవతం రఘుకుల తిలకోమే ||రా||
 చ॥ 1. విగతకామమోహమదో - విమల హృదయ శుభసలదో ||రా||
 2. జితగౌతమ కృతశాపో - నతవరద సీతాపో ||రా||
 3. భక్త చిత్తతాపహరో - భావుక దాసచతురో ||రా||
 4. సురతారక గణచంద్రో - మురసరకేభమ్మగేంద్రో ||రా||
 5. హరి వద్భజ శర్వేశో - హరిదశ్యసుసంకాశో ||రా||
 6. త్యాగరాజ హృత్స్పదనో - నాగరాజవరళయనో ||రా||

ప॥ 1) సా రి | గా గ గ రి సా || సా ; | స ని ధా ని పా || ; ధ స | , రి మా గా గ రి || రి ; | ; గ రి ప ద ||
 రా . | మ యే . . చ || దై ; | ప . తం . . || ; ర ఘు | , కు ల తి ల . || కో ; | ; మే . . . ||

2) డిటా || డిటా || డిటా || మ ప ద ప | పా ; ప మ రి ||
 డిటా || డిటా || డిటా || కో . . . | . ; మే . . ||

3) డిటా || డిటా || డిటా || రి ; | ; గ రి స ధ ||
 డిటా || డిటా || డిటా || కో ; | ; ||

సా ; | : : : : ||
 . ; | : : : : ||

చరణములిట్లే పాడవతెను.

త్యాగరాజ జన్యనామ సంకీర్తనలు

35. రామ కోదండరామ - భైరవి రాగం - ఆదితాళం.

భైరవి : 20 వ మేళకర్త నతభైరవిజన్యం - భాషాంగం
 మూర్చన : స రి గ మ ప ద ని స - స ని ద ప మ గ రి స.

- ప॥ రామకోదండరామ - రామ కళ్యాణరామ ||రా||
 చ॥ 1. రామ సీతాపతి - రామ నీవేగతి
 రామ నీకు మ్రొక్కితి - రామ నీచే జిక్కితి ||రా||
 2. రామ నీకెవరు జోడు - రామ క్రీకంట జూడు
 రామ నేను నీవాడు - రామ నాతో మాటాడు ||రా||
 3. రామ నామమే మేలు - రామచింతనే చాలు
 రామ నీవు నన్నేలు - రామ రాయడే చాలు ||రా||
 4. రామ నీకొక మాట - రామ నాకొక మూట
 రామ నీపాటే పాట - రామ నీ బాటే బాట ||రా||
 5. రామ నేనెందైనను - రామ వేరెంచలేను
 రామ యెన్నడైనను - రామజాయగలేను ||రా||
 6. రామ విరాజరాజ - రామ ముఖజితరాజ
 రామ భక్తసమాజ - రక్షితత్యాగరాజ ||రా||

త్యాగరాజ జన్యనామ సంకీర్తనలు

ప॥ రి గా మా , మా మా మ ప మ గ రి స | రి గా మా , పా | పా ద మ పా పా ||
 రా . మ , కో దం డ . రా . మ . | రా . మ . క | ల్యా ణ . రా మ ||

* డ ని పా , పా స ని రి స ని ద పా | డ ని ని పా ప ద ప | మ గ ద ప మ గ రి స ||
 రా . మ , కో దం . డ . రా . మ . | రా . మ . క . | ల్యా . ణ . రా . మ . ||

నరణముల్లభే పాడవలెను.

త్యాగరాజ దివ్యనామ సంకీర్తనలు

36. రామనామ భజరే - మధ్యమావతి రాగం - ఆది తాళం

70

మధ్యమావతి : 22 వ మేళకర్త ఖరహరప్రియజన్యం
 మూర్చన : స రి మ ప ని స - స ని ప మ రి స.

- | | |
|------------------------------------------------------------|------|
| ప॥ రామనామ భజరేమానస | ॥రా॥ |
| చ॥ 1. దొంగరీతి తిరుగంగ నేల శ్రీ - రంగని పదముల కాగలించుకొని | ॥రా॥ |
| 2. దేహమెత్తి సందేహక పడకవై - దేహి దేహి యని | ॥రా॥ |
| 3. ఎక్కడైన హరి యొక్కడనుచు మది - చక్కదనముగని సొక్కిసంతతము | ॥రా॥ |
| 4. ఎందుబోక రాకేందుముఖుని నీ - యందు జూచి ఫలమందుగోరుశ్రీ | ॥రా॥ |
| 5. పాధుసజ్జనుల బోధ చేత భవ - బాధమానవలె సాధకమ్ముతో | ॥రా॥ |
| 6. దీనుడైన ఫంథానుడైన విను - మాను రాగమున మేనొసంగి శ్రీ | ॥రా॥ |
| 7. రాగరహిత జనభాగధేయునివి - నాగతి యెవ్వరె త్యాగరాజనుత | ॥రా॥ |

త్యాగరాజ దివ్యనామ సంకీర్తనలు

- ప॥ 1) సా ని సా రి ; రి స రి ప మ | రి , స ; ; | రి మా రి సా ||
 రా . మ నా ; మం భ జ . | రే . . ; ; | మా . న స ||
- 2) రి స ని సా రి ; రి స రి మా | సా నీ సా మా | రి మా రి సా ||
 రా . . . మ నా ; మం భ జ | రే | మా . న స ||
- 3) స ని సా సా ని స రి స రి రి మా | ప ని స ని సా మా | రి మ ప మ రి స రి ||
 రా . . మ నా . . . మం భ జ | రే | మా . . . ప స . ||
- 4) స ని సా సా ని స రి స రి రి మ ప ని | స రి మ రి స ని ప రి | స ని ప మ రి మ రి ప ||
 రా . . మ నా . . . మం భ . జ . | రే | మా . . . ప . స . ||
- రి రి స ని సా రి ; రి స రి ప మ | రి ; సా ; | ; ; ; ||
 రా . . . మ నా ; మం భ జ . | రే ; . ; | ; ; ; ||
- చ॥ సా ; సా సా ; సీ సా మా | సీ ; సా ప ని | సా నీ సా ; ||
 డాం ; గ రి ; తి తి రు | గం ; గ నే . | . ల శ్రీ ; ||
- రి మా రి సా నీ సా నీ సా | ప ని స ని ప మ రి | ; మా రి సా ||
 రం . గ ని ప ర ము లు | కౌ . . . గ . లిం | ; చు కొ ని ||

మిగతా చరణము లిట్లే పాడవలెను.

౧౧. రామపాహి - గాఢిదాగు - చాపు దాకు

రాఫి : 22 వ మేళకర్త ఖరవారప్రియ జన్యం - ధామాంగం
 మూర్తన : స రి మ ప ని స - స ని ద ని ప మ గ రి స

- ప॥ రామపాహి మేఘశ్యామపాహిగుణ - ధామమాం పాహి ఓ రామ ||రా॥
- చ॥ 1. మూడు తోకములలో యీడు లేదని నిన్ను వేడుకొంటిని నేను ఓ రామ ||రా॥
 2. తోకుల నెఱనమ్ము - కోకనే నీకే - తోకువ నే నై తిని ఓ రామ ||రా॥
 3. ఈ వేళనాపాలి - దేవాది దేవుడు - నీవేయనుకొంటిని ఓ రామ ||రా॥
 4. అన్ని కల్లలని - నిన్నే నిజమను - కొన్నవాడనై తిని ఓ రామ ||రా॥
 5. తలచి నంతనే మేను - పులకరించగనీవై - వలచినీవాడై తిని ఓ రామ ||రా॥
 6. దుర్జనగణముల - వర్జించుటకు నామ - గర్జనై గతియుంటిని ఓ రామ ||రా॥
 7. మనసున నిత్య నూ - తనమైన చక్కని - తనమును కనుగొంటిని ఓ రామ ||రా॥
 8. అవని సుతాధవ - భవమున యెవ్వరి - కెవరు లే దనుకొంటిని ఓ రామ ||రా॥
 9. మంచి కృత్యములునీ - కంచు యిచ్చితివా - పంచభూతముసాక్షిగా ఓ రామ ||రా॥
 10. పనజనయననావ - చనములెల్ల సత్య - మనుచు యాలకించుమీ ఓ రామ ||రా॥
 11. ఇకనై న శంకర - సఖ బ్రహ్మానంద - సుఖసాగర బ్రోవుమీ ఓ రామ ||రా॥
 12. ఆజానుజాహవ - రోజానన త్యాగ - రాజసన్నతచరిత ఓ రామ ||రా॥

ప॥ , గా | రీ | సా || , సా | రీ[×]ని | సా || , మ రి | ప మ | ని ప || మ గా , రీ , | రి స | రీ ||
; రా | మ | పా || , హి | మే . | పు || , శ్యా . | మ . | పా . || . . . , హి , | గు . | ఇ ||

, గ రి | మా | పా || పా స ని నీ | పా | మా || ప సా | స ని ద ని | పా || మ గా , రీ | రి స రి మ | పా ||
, దా . | మ | మాం || పా . . . | . | హి || ఓ . | | . || రా . . . | మ . . . | . ||

, ని ప | గా | రీ || సా , | ; | ; ||
, రా మ | పా | . || హి , | ; | ; ||

చరణము లిట్లే పాడవలెను.

అక్షరములు: అక్షరములు

38. రామ రామ కృష్ణాయనరే - గౌళపంతు రాగం - ఆది తాళం

గౌళపంతు : 16 వ మేళకర్త, మాయామాళవగౌళజన్యం
మూర్చన : స రి మ ప ని స - స ని ద ప మ ప ద మ గ రి స

- ప॥ రామరామ కృష్ణాయనరే - రాత్రి పగలు మా సీతా || రా॥
- చ॥ 1. ఇతరమార్గ సౌఖ్యములకు - అతని హృదయమే సాక్షియు || రా॥
2. కానివనులు కోరి కోరి - కరగుచుండే మానవులు || రా॥
3. కుత్సితపుమాటల - కుత్సితకోపారతేటి జనులు || రా॥
4. ఎదటివచ్చజూడలేక - హితపుమాటలాడే జనులు || రా॥
5. చాల శాస్త్రములన్ని జదివి - ఆశ్రాసూత్రై నవారు || రా॥
6. చల్లని వాక్కులు బల్కి స్వాంత మనల మైనవారు || రా॥
7. పలుకనేర్చి యడుగ బోతే తెలివికి హాని యైన వారు || రా॥
8. జాతీహీనులైన వా జాణలైనారదే సాక్షి || రా॥
9. పాము వంది గజ పిశాచ - పాతకాగ్రేసరులే సాక్షి || రా॥
10. త్యాగరాజు తెలుసుకొన్న - తారకమిహపరసాధనము || రా॥

అక్షరములు: అక్షరములు

ప॥ ; రీ , మా , పా , నీ , గ రీ | రీ స సా ; ; స ని | ప ద ప మ గ రి గ రి ||
; రా , మా , రా , మా , కృ . | ష్ట . . ; ; య . | న . . . రే . . . ||

స ని ప్లా , నీ , రీ రీ రీ ; | ; ప మ ప మ పా | ద మ గా రీ గ రి ||
. . రా , త్రి , ప గ లు ; | ; మా | . . నీ . తా . ||

; రీ , మా , పా , నీ , గ రీ | రీ స సా ; ; ; | ; ; ; ; ||
; రా , మా , రా , మా , కృ . | ష్ట . . ; ; ; | ; ; ; ; ||

చ॥ ; ప మా ప నీ ; ; కో ; | ; రీ గ కో సీ సా | స ని రీ పా ; ||
; ఇ త ర మా ; ; ర్గ ; | ; సా . . . ఖ్య | ము . ల కు ; ||

; స ని ద పా ప మ పా నీ ; | ; రీ స ని ద ప మ | పా ద మ గ రి గ రి || స ని ||
; అ త ని హృ ద . య మే ; | ; సా | ఊ || . . ||

మిగతా చరణములిట్టే పాడవలెను.

39. రామ రామ నీవారము - ఆనందభైరవి రాగం - ఆది తాళం

ఆనంద భైరవి : 20 వ మేళకర్త నతభైరవి జన్యం - భాషాంగం
మూర్చన : స గ రి గ మ ప ద ప స - స ని ద ప మ గ రి స

- ప॥ రామ రామ నీ వారము గామా రామా సీతా - రామ రామ సాధుజన ప్రేమరారా ||రా||
- చ॥ 1. మెటుగు చేలము గట్టుకోపెల్ల రారారామ - కఱకుబింగారుసొమ్ములు కదలరారా ||రా||
2. వరమై నట్టి భక్తా భీష్ట వరద రారా - రామ మటుగు జేసికొనే దట్టి మహిమరారా ||రా||
3. మెండై నకోదండ కాంతి మెఱయ రారా కనుల - పండువగనుండు ఉద్దండరారా ||రా||
4. చిఱునవ్వుగల మోము చూప రారా రామ - కరుణతో నన్నెల్లప్పుడు గావరారా ||రా||
5. కందర్పసుందరానంద కందరారా నీకు - వందనము చేసెద గోవింద రారా ||రా||
6. ఆద్యంతరహిత వేదవేద్యా రారా భవ - వైద్యనే నీ వాడవైతి వేగరారా ||రా||
7. సుప్రసన్నసత్యరూప సుగుణ రారా రామ - అప్రమేయత్యాగరాజ నేలరారా ||రా||

ప॥ , గా మ పా పా పా ప ని ని ప ప మ | మ గ మా పా ; | ప మ గ రి పా నీ ||
, రా మ రా మ నీ వా . ర . ము . | గా . మా రా ; | మా . . . నీ తా ||

, సా ప గా రి రి గ మా పా ప మ | మ గ గ రి ప మ గ రి | గ గా రి పా ; ||
. రా మ రా మ సా . ధు జ న . | ప్రే . మ . రా . . . | రా . . . ; ||

చరణము లిట్లే పాడవలెను.

అక్షరక్రమమున ప్రకృతిని జూడవలెను.

40. రామ రామ - జంఝాటి రాగం - రూపక తాళం

18

జంఝాటి : 28 వ మేళకర్త హరికాంభోజిజన్యం

మూర్ఛన : ప ధ స రి గ మ ప ద ని - ద ప మ గ రి స ని ధ ప ధ స

ప॥ రామ రామ రామ రామ రారా నీతా

||రా||

చ॥ 1. సంతతంబు పదముల నర్చింతు ఏ - కాంతమునను నిన్నారాధింతు నీతా

||రా||

2. తనివి తీరినిన్ను కౌగలింతు నాదు - దాహమెల్ల దీర్చి నేవింతునీతా

||రా||

3. కన్నులు చల్లగాను నిన్ను, కండు నాదు - తనువు ఘలకరించ మెచ్చుకొందు నీతా

||రా||

4. అడుగడుగుకు మడుపుల నందిత్తు ని - న్ననునరించి మెల్ల బల్కనిత్తు నీతా

||రా||

5. కన్నులజాడలను తెలిసినడుతు రామ - కడమ జాలి దూరమునను విడుతు నీతా

||రా||

6. పామరవిషయాదులనే మఱుతు రామ - నీమనసున చెలిమి చేసి కరతునీతా

||రా||

7. కొనరి కొనరి నన్నిధినె కొలుతు రామ - కోరి సురటిచే వినరుచు బిలుతు నీతా

||రా||

8. తొడరిమే నొసంగి తొడల ననుదుని - న్నెడజాయక భావమునను తలతునీతా

||రా||

9. సమృతముననిత్తును చెయివ్రాలు రామ - కమ్మని విడెమిమ్మని నన్నేలు నీతా

||రా||

10. ఇట్లు దొరకు నా బ్రహ్మకై న నే - నిలను వెలిసి నీవేనేనై న నీతా

||రా||

11. నిక్కముగా తాళజాల రట్టు రామ - ఎక్కువగానాదు చెట్ట బట్టు నీతా

||రా||

12. జాడల విన్నపము తెలుసుకోరానీ - వాడుగాక త్యాగరాజు వేఱా నీతా

||రా||

త్యాగరాజు ద్వితీయ సంకీర్తనలు

ప॥ ; మా | గా మ గ గ రి సా || ; ధ ని | సా న స ని ధ ధా || ని ధ ధా | ధా సా ; రీ || ప రి గ మ | గా ; ; ; ||
; రా | మ రా . . . మ || ; రా . | మ రా . . . మ || . . రా | మ రా ; ర || నీ . . . | తా ; ; ; ||

2) ; మ గ | మ గ మ గ మ గ మా || ; గ మ | ప ద ప ప మ గ ప మ గ || మ రి రి ప | మ గ మ గ రి స రీ || స రి గ మ | గా ; మ గ రి స ||
; రా . | మ . రా . . . మ || ; రా . | మ . రా . . . మ . || . . రా . | మ . రా . . . ర || నీ . . . | తా ; . . . ||

రి రి ప | మ గ మ గ గ రి సా || ; ధ ని | స రి స స ని ధ స ని ధ || ని ధ ధా | ధా సా ; రీ || ప రి గ మ | గా ; ; ; ||
. రా . | మ . రా . . . మ || ; రా . | మ . రా . . . మ . || . . రా | మ రా ; ర || నీ . . . | తా ; ; ; ||

మ గ రి స | రీ ; సా ; ||
. . . . | . ; . ; ||

చరణముల్లిట్టే పాడవలెను.

రాజ్యోక్తం: ధ్యానోద్దేశ్యం: జ్ఞానోద్దేశ్యం

41. రామ రామ - హుసేని రాగం - రూపక తాళం

08

హుసేని : 22 వ మేళకర్త ఖరహారప్రియజన్యం

మూర్చన : స రి గ మ ప మ ప ని ద ని స - స ని ద ప మ గ రి స

- | | | |
|-------|---------------------------------------------|--------|
| ప॥ | రామ రామ రామ సీతా - రమణ శాపహరణ | ॥ రా ॥ |
| చ॥ 1. | చెంతరాక యుండుతెవరి - చెలిమో నిందు కలిమో | ॥ రా ॥ |
| | 2. మనమేచేమనుచు యింక - మదమా కామదమా | ॥ రా ॥ |
| | 3. ననువినాగతి ఎవ్వరనుచు - నగువో లేక బిగువో | ॥ రా ॥ |
| | 4. కరుణజాతు ననుచు పల్కు - కరవా శ్రోవ బరువా | ॥ రా ॥ |
| | 5. ఇలరక్షణ నేయలేని - కులమా వ్యాకులమా | ॥ రా ॥ |
| | 6. రామాయని మొరలిడ మది - రాయా దేవరాయా | ॥ రా ॥ |
| | 7. ఇన్నివిన్నపములకు మది - యినుమా మాట వినుమా | ॥ రా ॥ |
| | 8. శశిముఖ నన్నేచేది - యశమా నాదు వశమా | ॥ రా ॥ |
| | 9. భళిభళి తన కర్మమెంత - బలమో లేక చలమో | ॥ రా ॥ |
| | 10. వలచి పాడి యింత బల్కు - వలనా తాళగలనా | ॥ రా ॥ |
| | 11. లేమిదెల్వ వెద్ద లెవరు - లేరో నిండుపోరో | ॥ రా ॥ |
| | 12. ఉండినను నిన్నుబోలి - యుండురే ఆడుకొందురే | ॥ రా ॥ |
| | 13. వశముగాదు త్యాగరాజ - వరదకుందసురద | ॥ రా ॥ |

రాజ్యోక్తం: ధ్యానోద్దేశ్యం: జ్ఞానోద్దేశ్యం

పాపా | పా;పా; || పమపమ | పదనీ | నిదామ || పాదా | నీ; రీసనిద || పాపా | మదపమగరిగస ||
 రామ | రా;మ; || రా.మ. | నీ. . | తా. . . || రమ | ణ;పా. ప. || హర | ణా. ||

రిరి | రిగరిరిగా, || మపదప | పమగారీనీ || సారి | గా; పమగరి || సాపా | సా; ; ; ||
 రామ | రా. . మ. . . || రా. మ. | నీ. . తా. . || రమ | ణ;పా. ప. || హర | ణ; ; ; ||

చరణము లిట్లే పాడవలెను

రాజకవిశ్రీనివాసాచార్యులు

42. రామ సీతారామ - బలహంస రాగం - ఆది తాళం

58

బలహంస : 28 వ మేళకర్త హరికాంభోజీజన్యం
 మూర్చన : ప రి మ ప ద స - స ని ద ప మ తి మ గ స.

- ప|| రామ సీతారామ రామ రాజతనయ రామ దశరథ ||రా||
- అ|| ప|| రామ సీతారామ రామ - రఘుకులాబ్ధిసోమ ||రా||
- చ|| 1. ఉరగములు పెనగినట్టున్నది నా మనసు కరుణజేసి కంటజూచి కరముబట్టు రామ ||రా||
- 2. కల్పభూజమున తీగకట్టురీతి మనసు - కల్పములెన్నైన విడిచికదలదు రామ ||రా||
- 3. సత్సతిపతిసేవ చేయు చందాన నామనసు - ఉత్సవములు చేయుట కుప్పొంగేని రామ ||రా||
- 4. అద్వైత సామ్రాజ్యములు అభివృద్ధి రామ - సద్వైతరాగ్యము నిదియు సాయుజ్యమే రామ ||రా||
- 5. అగమ నిగమములకు అర్థమిదిరామ - త్యాగరాజుచే చేయించి భోగమొందురామ ||రా||

రాజకవిశ్రీనివాసాచార్యులు

ప|| ప రి మ మ ప ని స రం మ | రం పా , పా | ని ర పా ||
 రా . ము ని మ ర ప క . | పా . , క | మ ప పా ||

మ ప ని ర ర ప మ గ | రి ; | రి గ గ ప ||
 రా . ము ని మ ర ప క | పా ; | సీ . తా . ||

ప రి మ మ ప ని స రం మ | రం స ని పా | ; ; ||
 రా . ము ని మ ర ప క . | పా . . . | ; ; ||

ప|| రి ప మ గ రి గ ప ప | రి మ మ | పా ప రి ||
 రా . ము ని యా . గ ము | గా చి ప | పా ప ని ||

రి పి పి పి ని ర ప ద | ర ప మ గ | రి గ గ ప ||
 రా . ము ని ప . ర్న ణ | సో . ము ని | సీ . తా . ||
 రాముని||

మిగతా చరణములిచ్చే పాడవలెను.

44. రారా ఫణిశయన - హరికాంభోజి రాగం - రూపక తాళం

హరికాంభోజి : 28 వ మేళం

మూర్చన : స రి గ మ ప ద ని స - స ని ర ప మ గ రి శ

ప|| రారా ఫణిశయనా రజలధినయనా
 రాకాశశివదనా రమణీయాప ఘన || రా||

చ|| 1. రారా సుకుమారా రారా సమదూరా - రారా రఘువీరా రారాయుధిధీరా || రా||

2. రారాభవతరణ రారామితసుగుణ - రారా భూరమణ రారా అబ్జిచారుచరణ || రా||

3. రారా జానకితో రారా సహజులతో - రారా పవనజుతో రారా భక్తులతో || రా||

4. నాగవననేతా రాగ గుణరహిత - సాగరతనయుతా త్యాగరాజవినుత || రా||

ప॥ 1) పా ; | ; ప మ మా || మా గా | మా పా ప మ మా ||
 రా ; | ; రా . . . || ఫ డి | శ య న . . . ||

2) మా ; | ద ప ప ప మ గ గా ప మ || మ రి మ గ | , మ పా మా : ||
 రా ; | . . రా || . . ఫ డి | , శ య న : ||

3) ప ద ని ప ; స స ని ద ప ద || ప మ మా గా | మా పా , ద ప మ మా || గా మా | పా దా నీ దా || పా మా పా ; ; ||
 రా . . . ; రా || ప . . డి | శ య , . ప . . || ర వి | జ ల థి జ || న య | న ; ; ||
 సా ; ; నీ ; ; || దా నీ | దా ద మ పా ; ; గా మా | ప ద ని ద నీ ; ; ద ప మ గ | మా ; గ మ ప ద ||
 రా ; ; కా ; ; || శ శి | ప ద . న ; || ర మ | . . . యా ; ; ప . ఘ . | ప ; ||
 ప ద ని ప ; ; స స ని ద ప ద || ప మ మా గా | మా పా , ద | ప మ మా ; ; || పా ; ; ; ; ||
 రా . . . | ; || ప . . డి | శ య , . | ప . . ; ; ; || . ; ; ; ; ||

చ॥ 1) సా ; ; ; స స ని ద ని ప || దా నీ | సా ; సా ; || 2) ద ని సా రీ స || నీ దా నీ ద ప || మా ద ని | సా ; సా ; ||
 రా ; ; రా || సు కు | మా ; రా ; || రా | . రా || . సు కు | మా ; రా ; ||

3) ద ని సా రీ స || నీ రీ స ని ప ని ని || ద ప ద ని | , సా , సా ; || సా రీ | ; గా మ గ గా రీ || సా సా | స స ని ద నీ ; ||
 రా | . రా || . సు కు | , మా , రా ; || రా . . ; రా || స మ | దూ . . . ర ; ||
 సా : | ; స రీ రీ ని నీ || దా నీ | ని ద దా పా ; || గ మ ప ద | ని స స స ని ద ప ద || ప మ మా గా | మా ; గ మ ప ద ||
 రా ; ; రా || ర ఘు | వీ . . రా ; || రా | . రా || యు . . థి | థి ; రా ||

మిగతా చరణముల్లై పాడవలెను.

45. రేమానస చింతయ - తోడి రాగం - రూపకతాళం

తోడి : 8 వ మేళం

మూర్చన : స రి గ మ ప ద ని స - స ని ద ప మ గ రి స

- ప॥ రేమానస చింతయ శ్రీరామం || రే॥
- చ॥ 1. సాకేతనగర నాథుని - సమానరహితమావరుని || రే॥
2. గతకామజన హృదార్థవ - కళాధరుని ఇళాధిపుని || రే॥
3. శక్తాఘ పయోధర ప్ర - భంజనుని నిరంజనుని || రే॥
4. వినతా తనయార్తి తమో - వికాకరుని శుభాకరుని || రే॥
5. దేవేశ సమారాధ్యుని - దిగంబరుని చిదంబరుని || రే॥
6. వందారు బృందారక - వరాభయదుని రాఘవుని || రే॥
7. వరత్యాగరాజార్పిత - పదాంబుజుని సదాహితుని || రే॥

ప॥ , గ మ | పా ప | దా ర | పా ప | , స రి | గా గ | గ రి గ | మా మ | గ మ గ | రి గ |
, ప ర | తి ల | గా న | తో ల | , సు ర | పా ల | సు గు ణ | జా ల | భ ర త | తి ల |

రి స రి | గా రి | రి ప ని | రి రి | గ రి గ | మా మ | గా ప | మ గ స | రి ని | పా , ||
గ శ హృ | దా ల | య శృ తి | మూల | సు క రు | ణా ల | వా ల | పా . ల | యా శు | మాం , ||

చరణము లిట్లే పాడవలెను.

యస్మాద్గ్రంథం సంపూర్ణం

47. వినయమునను - సౌరాష్ట్ర రాగం - చాపు తాళం

సౌరాష్ట్ర : 17 వ మేళకర్త సూర్యకాంతం జన్యం - భాషాంగం

మూర్చన : స రి గ మ ప ద ని స - స ని ద ప మ గ రి స

- ప॥ వినయమునను కౌశికునివెంట జని నాంధ్రము - లను జూచే దెన్నటికో అందు
వెనక రాతిని నాతిజేసిన చరణములను జూచే దెన్నటికో ॥వి॥
- చ॥ 1. ఘనమైన శివుని చాపమును ద్రుంచిన పాద - మును జూచే దెన్నటికో
జనకరాజు పాలకడిగిన యా కా - శ్శను జూచే దెన్నటికో ॥వి॥
2. చనువున నీతను బొట్టు గట్టిన కరమును జూచే దెన్నటికో - కోవ
మున భృగుసుతు చాపబలమందుకొన్న బాహువు జూచే దెన్నటికో ॥వి॥
3. వనమున చని విరాధుని జంపిన చేతులను జూచే దెన్నటికో - అల్ల
మునిజనులను కని యభయమిచ్చిన హస్తమును జూచే దెన్నటికో ॥వి॥
4. తనకు తానే కాకాసురుని గాచిన శర - మును జూచే దెన్నటికో - ఊణ
మున భహురథముల పొడిజేసిన యస్త్రమును జూచే దెన్నటికో ॥వి॥
5. ఘనబలుడైనవాణి జంపిన బాణమును జూచే దెన్నటికో - ఆ
వనసిధి మదగర్వమణచిన సాయకమును జూచే దెన్నటికో ॥వి॥
6. కనికరమున విభీషణుని జూచిన కన్నులను జూచే దెన్నటికో రావ
ణుని గొట్టి పేదకవులు లేవజూచు దృష్టిని జూచేదెన్నటికో ॥వి॥
7. వనచరాధిపుని చల్ల గ జూచిన నేత్రమును జూచేదెన్నటికో అనుదిన
మును లంక వర్ధిలను జూచులోచనమును జూచేదెన్నటికో ॥వి॥

యస్మాద్గ్రంథం సంపూర్ణం

8. పునమైన సుష్పకమున రాజిల్లిన సొగసును జూచే దెన్నటికో - భరతునిగనిచై బట్టుకొని వచ్చిన వేడుకను జూచే దెన్నటికో - వనమునులు గాజులుగూడి నేయు యలంకారము జూచే దెన్నటికో
9. కనకసింహాసనమున నెలకొన్న తివిని జూచే దెన్నటికో - వనమునులు గాజులుగూడి నేయు యలంకారము జూచే దెన్నటికో
10. ఆగమవినతని యానందకందు బాగజూచే దెన్నడో పరమభాగవతప్రియుని నిర్వికారుని రాగ జూచే దెన్నడో
11. సాగరశయునుని కరుణాజలధిని వేగజూచే దెన్నడో పరత్యాగరాజాధి దేవతల పొగడుకొన్నలాగు జూచే దెన్నడో

	వి	
	వి	
	వి	
	వి	

x = ఇది అన్యస్వరమునకు గుర్తు

ప|| ద ని | సా | సా || స ని | రి స | రి || ద ద ర | సా | స ని || ద ద ని | ద ప | పా ||
 వి చ | య | ము || న ను . | కా . | శి || కు ని . | వెం | ట . || చ ని . | నాం | ఘ్రు ||
 ప ప మ | ద ప | ప మ || గ రి | గ మ | ప ద || ద సీ , ద | పా | ; ; ; | పా | ప మ ||
 ల స . | చూ . | చె . || దె . | న్న . | టి || కో . . . | . | ; ; ; | అం | దు . ||
 ద ద ర | సా | స ని || ద ద ని | ద ప | పా || పా మ | ద : | ప మ || గ మా , ప | మ గ సా | స రి ||
 ప ప . | క | రా . || తి ని . | నా . | తి || షే . | సి . | న . || చ ర . . | ణ . . | ము . ||
 ప ని ధ | రి స | రి || మా గ | ప మ | సీ ద || ప మ గ రి , | ; ; ; || సా , | ; ; ; ||
 ల స . | జా . | చే || దె . | న్న . | టి . || కో . . . , | ; ; ; || . . | ; ; ; ||

చరణము లిట్లే పాడవలెను.

త్యాగరాజ విద్యనామ సంకీర్తనలు

48. సర్వలోక దయానిధే - హునేని రాగం - రూపక తాళం

హునేని : 22 వ మేళకర్త ఖరహరప్రియజన్యం
 మూర్చన : స రి గ మ ప ని ద ని స - స ని ద ప మ గ రి స

- ప|| సర్వలోక దయానిధే సార్వభౌమదాళరథే ||స||
- చ|| 1. పంచభూతములకు నాథు డనుచు దెబుసుకొంటి ||స||
2. భూసుతాకరము బట్టి - భూమి వెలయువాడు నీవు ||స||
3. నీరధిపై బాగయోగ - నిద్రచేయువాడు నీవు ||స||
4. కమలబంధుకుల జవరుల - కడతేర్చినవాడు నీవు ||స||
5. పవమానకుమరుండు - బంతులైనవాడు నీవు ||స||
6. అంతరిక్షకేశసుతా - సంతనామ రూపరహిత ||స||
7. జ్ఞానవై రాగ్యభక్తి దాన మొసగువాడ నీవు ||స||
8. ఆగమ నిగమాతీత - త్యాగరాజ వినుత చరిత ||స||

త్యాగరాజ విద్యనామ సంకీర్తనలు

బ. 1) , స | స సా స || ప ప | , ని ద మా || , వ ద | ని ద ని స స || రి స ని ద | పా ప మ గ ర గ ప ||
 , స | ర్వు తో క || ద యా | , ని . ఛే || , సా . | ర్వు తో . . మ || దా . . . | శ ర . ఛే . . . ||

2) , రి గ | మ రి రి గ స స | ప ప | , ని ద మా || పా | :: ||
 , స . | ర్వు . తో . . క || ద యా | , ని . ఛే || . | :: ||

చరణముల్లిచ్చే పాడవలెను.

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమి

49. సారసనేత్ర - శంకరాభరణం రాగం - ఉది తాళం

96

శంకరాభరణం : 29 వ మేళం

మూర్చన : స రి గ మ ప ద ని స - స ని ద వ మ గ రి ప

ప# సారసనేత్రా పారగుణ - సామజ రతా గోష్ఠరణ ||సా||

చ# 1. పాపగణాశ్రవణీరణపామర - పాలిత పావన తమ చరణ ||సా||

2. తావనమానస సారసత్రమ - రాన ఘరాఘవ మారమణ ||సా||

3. యోగివంద్య పాహిహే - సాగరాత్తి హరణ ||సా||

4. రాగతోభదూర శ్రీ - త్యాగరాజ పోషణ ||సా||

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమి

పా స రి గా గ మ పా మ గ రీ ; | పా మ గ రీ గా | మా గ రి సా ; ||
 పా ర స నే త్రా . పా ర గు డా ; | పా మ ర శి ఙా | గో ర్ధ ర డా ; ||

పా ప గ పా మ రి మా గ మ పా ద ని | సా ప ద పా మ గ | రి రి రీ ; ||
 పా ప గ డా శ్ర స మీ ర ణ పా మ ర | పా లి త పా ప స | నా మ చ నా ; ||

గా గ స గా గ స మా మ రి మా మ రి | మా ప ద పా మ గ | గ రి స ని సా ; ||
 తా ప స మా న స సా ర స సు శ్ర మ | రా న ఘ రా ఘ వ | మా . ర మ డా ; ||

తిశ్రగతి.

సా స సా స సా స ని , | సా స గా గ | మా గ రీ , ||
 యో గి వం ద్య పా హి హే , | సా గ రా ర్తి | హో ర డా , ||

సా స పా ప సా స సా , | సా స పా ప | గా రి సా , ||
 రా గ తో భ దూ ర శ్రీ , | త్యా గ రా జ | పో ప డా , ||

50. సీతానాయక - రీతిగౌళ రాగం - చాపుతాళం.

రీతిగౌళ : 22 వ మేళకర్త ఖరహరప్రియ జన్యం

మూర్చన : స గ రి గ మ ని ద మ ని ని స - స ని ద మ గ మ ప మ గ రి స.

- | | | |
|-------|----------------------------------------------------------------------|------|
| ప॥ | సీతానాయక శ్రీతజనపోషక శ్రీరఘుకుల తిలక ఓ రామ | ॥సీ॥ |
| అ॥ ప॥ | నిరుపేదభక్తుల కరికోత బడలేక - గిరిపై నెక్కుకొంటివో శ్రీ వెంకటగిరిపై | ॥సీ॥ |
| ప॥ 1. | అంగలార్పు జూచి రంగపురమున - చెలంగగ పండితివో రంగపురమున చెలంగుచు | ॥సీ॥ |
| | 2. గాచిన భక్తుల జూచి యా బలినే - యాచించ వెడలితివో - యా బలినే యాచించ | ॥సీ॥ |
| | 3. ఆశమించినిన్నాశుజేరేరని - కేశుల జేరితివో - జేరేరని కేశుల జేరితివో | ॥సీ॥ |
| | 4. జాలితో వచ్చు కుచేలుని గని గోపి - చేలములెత్తితివో - కని గోపి చేలము | ॥సీ॥ |
| | 5. ఇంగిత మెరిగి ముప్పొంగుచు బ్రోచే - బంగారు దొరవై తివో - నను బ్రోచే | ॥సీ॥ |
| | 6. నీ గుణములు గుట్టు బాగుగ దెలిసెను - త్యాగరాజ వినుత దెలిసెనయ్య | ॥సీ॥ |

, ఓ | తా | మా || గ రి | సా | సా || ని స | ని ని | సా || గ - | మా | మా ||
 , సి | తా | . || సా . | య | క || శ్రీ త | జ . | స || ప్రి . | జ | క ||

, ని ని | స ని | ద మ || గ రి | గ మ | గ రి || రి గ స | ; | ని స || గా గ మ | ని ని | సా ||
 , శ్రీ . | ర . | ఘ . || కు ల | తి . | ల . || క . . | ; | జ . || రా . . | మ . | . ||

, స ని | ద స ని ద | మా || గ మ ప మ ప | మ గ రి మ | గ గా స || ; ; | ; ||
 , సి . | తా . . . | . || సా | | క . . | ; ; | ; ||

చరణములిట్టే పాడవలెను.

ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమీ

51. శ్రీరఘువర - శంకరాభరణం రాగం - ఆది తాళం

101

శంకరాభరణం : 29 వ మేళం

మూర్ధన : స రి గ మ ప ద ని స - స ని ద ప మ గ రి స

ప|| శ్రీరఘువరదాశరథే రామ

||శ్రీ||

- చ|| 1. వందిత సురముని బృంద పరాత్పర - మందరధర శ్రీ సుందరరామ
- 2. శ్రీకర కోటి విభాకర భాస సు - ధాకర వదన ఘృణాకరరామ
- 3. సారాత్సారపురారినుతాపవి - దారణ శ్రీరఘువీరహరేరామ
- 4. పాలితసుజన విశాలనయన గో - పాల విధృతశరజాలహరేరామ
- 5. అగణిత గుణగణ విగళితమోహని - హగరాజ వరతురగ శ్రీరామ
- 6. కాయజజనక వినాయక నుతవర - దాయక శ్రీరఘునాగుక రామ
- 7. భావజదమన విశావిత దనుజ - భావమహానుభావ హరేరామ
- 8. సనకాదివిసుత కనకాంబరధర - ఇనకులతిలక జనకసుతా రామ
- 9. రాక్షసగణమదశిషితదైవా - ధృక్షత సారస దళాక్షహరేరామ
- 10. శంకరసఖ సిశ్మకముఖజిత శ - శాంక సుగుణసీతాంకహరేరామ
- 11. రాజానలదినరాజసునయన వి - రాజిత త్యాగ రాజనుతరామ

	శ్రీ	
	శ్రీ	
	శ్రీ	
	శ్రీ	
	శ్రీ	
	శ్రీ	
	శ్రీ	
	శ్రీ	
	శ్రీ	
	శ్రీ	
	శ్రీ	

ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమీ

ప॥ పా మ గ రి స ని స | రి గ మ ప | ద ని సా ||
 శ్రీ ర ఘు వ ర దా . | శ ర ఘే . | రా . మ ||

ద ప మ గ రి స గ రి | స ధ ని | సా సా ||
 శ్రీ . ర ఘు వ ర దా . | శ ర ఘే | రా మ ||

ప॥ ని స ని ద ద ని ద | పా ద ప | మా ప మ ||
 వం ది త సు ర ము ని | జ్ఞం ద ప | రా త్ప ర ||

గా మ గ రి రి గ రి | సా ప మ సా | ద ని సా ||
 మం ద ర ధ ర శ్రీ . | మం ద . ర | రా . మ ||

ఋగతా వరణం లిఖ్యే సాడవతాం.

52. శ్రీరామ విజయ రామ - యదుకులకాంభోజి రాగం - ఝంపె తాళం

యదుకులకాంభోజి : 28 వ మేళకర్త హరికాంభోజిజన్యం - భాషాంగం
 మూర్ఛన : స రి మ ప ద స - స ని ద ప మ గ రి స

ప॥ శ్రీరామ విజయరామ శృంగారరామ యని - చింతింపరాదే ఓ మనసా ||శ్రీ||

చ॥ 1. శకుకుచెక్కుల ముద్దు బెట్ట కౌసల్య మును - తపమేమి చేసినో -
 కౌసల్య తపమేమి చేసినో తెలియ ||శ్రీ||

2. దశరథుడు శ్రీరామ రారాయని పిల్చుమును - తపమేమి చేసినో తెలియ ||శ్రీ||

3. తనివార పరిచర్య నేయ సౌమిత్రి మును - డిటా

4. తనవెంట జనబాచి యుప్పొంగ కౌశికుడు - డిటా

5. తాపంబడగి రూపవతి యాట కహల్య - డిటా

6. ధర్మాత్ము చరణంబు సోక శివచాపంబు - డిటా

7. తన తనయ నొనగి కనులార కన జనకుండు - డిటా

8. దహరంబు కరగ కరమును బట్ట జానకి - డిటా

9. త్యాగరాజాప్త యని పొగడ నారదమాని - డిటా

ప॥ : సా | సా; సా || ; రి మ | ప దా ప సా || ; ప మ | పా, ద ద ప ద ప || పా ద ప మ గ | గ రి రి రి ||
 : శ్రీ | రా; మ || ; జ య | రా . . మ || ; శ్రీ ౦ | గా, . . . ర. || రా . . . | మ. య ని ||

: మ గ | రి స సా స ని || ; స రి | గా గ ప రి || ; రి ప | గ రి స సా ||
 : చి ౦ | తిం . . చ . || ; రా . | . దే . ఓ || ; మ స | సా . . . ||

2) డిటా || డిటా || ; స రి | మ ప ద సా, || ; పా ద స | ద ప మ గ రి గ ||
 డిటా || డిటా || ; మ స | సా . . . || ; . . . | ||

రి సా | ; ; ; ; ||
 . . | ; ; ; ; ||

చరణముల్లై పాడవలెను.

త్యాగరాజ ద్వయనామ సంకీర్తనలు

5. శ్రీరామ రామ రామ - సావేరి రాగం - ఆది తాళం

సావేరి : 15 వ మేళకర్త మాయామాళవగౌళజన్యం
 మూర్చన : స రి మ ప ద స - స ని ద ప మ గ రి స.

- ప॥ శ్రీరామరామరామ - సీతా హృజ్జలధి సోమ || శ్రీ ||
- చ॥ 1. నీ పాదముల భక్తి నిండాఱ నొసగి కాపాడు నాపాపమేపాటి రామ || శ్రీ ||
2. పలికి కొన్నాల్లిపుడు పలుక కుంటే విడుతునా - కుల మర్మముల నెల్ల దలిచిన త్రోవవయ్యా || శ్రీ ||
3. పలుమారు నిన్ను పాడిపాడి వేడుకొన్నాను - కలకలమని నాలోపలుక వేమయ్యా యిప్పుడా || శ్రీ ||
4. లోకులనెరనమ్మ కోక నీపాదము ల్లిం - డాకను మది నుంచ క్రీగంట ఊడ వేమి || శ్రీ ||
5. రాజ శేఖర దేవరాజ రాజీవ భవ - పూజార్హ శ్రీ త్యాగరాజ మొఱాలించు || శ్రీ ||

త్యాగరాజ ద్వయనామ సంకీర్తనలు

ప॥ రి ; | గా ; మా || పా ; | పా ప మ రి || గా ; | మా పా మా || రి ; | ప మ గ మ రి స ||
 శ్రీ : | రా ; మ || రా ; | మ జ . గ || దా ; | . . . || త్తవ్ ; | రా . . . మ . ||

పా ; | స ని పా పా || రి రి | గ మ పా పా || పా ; | స ని పా ; || ప మ రి | గ మ ప మ రి స ||
 శ్రీ : | రా . . మ || ర ము | రా . . మ || పా ; | హి . . ; || ప . ర | మా . . . త్తవ్ . ||

పా ; | పా ; పా || రి పా | పా రి రి || గా ; | మా రి ; || పా , రి | స ని పా మా ||
 త్యో : | తి ; ర్మ || యా . | ఖం . డ || రూ ; | ప శ్రీ : || రా ; మ ||

పా పా | స ని పా మా || ప మ రి | గ మ పా పా || పా రి | స ని పా పా || స ని ప మ | గ మ రి ప స ||
 ధూ . | తే . . శ || వి . స | తా . . ప || హృ త | త . . క్ష || తా . . . | ప ||

చరణము లిట్లే పాడవతెను.

55. శ్రీరామదాసదాసోహం - ధన్యాసి రాగం - చాపు తాళం

ధన్యాసి : రి వ మేళకర్త హనుమత్తోడి జన్యం
 మూర్చన : స గ మ వ ని స - స ని ద ప మ గ రి స.

ప॥ శ్రీరామదాస దాసోహం అన - నీరజనేత్ర నీ కేల సందేహము శ్రీ॥

- చ॥ 1. గట్టుకానగ రాని గుంట, రామ - పట్టుకోని చాట నీ పేరు తెప్పంట శ్రీ॥
- 2. చలచిత్త మను యలలకును రామ - చెలగు నీ వామహస్తము వై రియగును శ్రీ॥
- 3. కామాదుల నక్కరజాధ, దీర్ప - రామయ్య నీ వేతి చక్రములేదా శ్రీ॥
- 4. అహమను సుజడత్వమణచిబ్రోవ - సహజమో నీ చేతి శరములు లేవా శ్రీ॥
- 5. దుష్కర్మములను కొండ తెగయ రామ - నిష్కల్మష పవనజుడుండు సదయ శ్రీ॥
- 6. జనన మరణమను సుడిని, నిల్ప - ఘనమైన నీ యాజ్ఞ గాదను వడిని శ్రీ॥
- 7. జాతినొక్కరు కూడినారము, ప్రీతి - చేత తెలిసికొంటిమి నామసారము శ్రీ॥
- 8. పన్నగ భవమతి ఘోరము, రామ - నిన్ను వినాన్యదై వములను కోరము శ్రీ॥
- 9. మదమత్పరములను గజముకు నీ - పదకమలాంకుశ రేఖ అంకుశము శ్రీ॥
- 10. శోకాదులను పర్వతములకు నీ కరాంకిత వజ్రరేక వజ్రము శ్రీ॥
- 11. వరగుణ రాజాధిరాజ రామ - పరమపావన పాలిత త్యాగరాజ శ్రీ॥

ప|| : ని స | ని దా , | పా || ప మ గ | గ రి | సా || , ని ప | గా || : || మా , | పా | పా ||
 : శ్రీ . | రా . . , | మ || దా . . | స . | దా | సో . | . || : || హం . | ఆ | ప ||

: ప గ | మా | పా || ని రి | ప ని దా | పా || గా , | ప మ | ని దా ప || ప మ గ | గ రి | సా ||
 : ని . | ర | జ || ప . | త . . | ని || తే . | ల . | సం . . || డే . . | హ . | ము ||

2) డిటా || డిటా || డిటా || గ మ ప ని సా రి స | ని ద ప మ | గ రి స ని || సా ||
 డిటా || డిటా || డిటా || డే | హ | ము || . ||

చరణము లిట్లే పాడవలెను.

శ్రీరామ చరిత్రామృతము

56. శ్రీరామ శ్రీరామ - వరాళి రాగం - ఆది తాళం

111

వరాళి : 80 వ మేళకర్త యూలవరాళి జన్యం
 మూర్చన : స గ రి గ మ ప ద ని స - స ని ద ప మ గా రి ప

ప|| శ్రీరామ శ్రీరామ జితరామ గతకామ || శ్రీ ||

- చ|| 1. దేవయేమి దేవనన్ను త్రోవనేగ రావ || శ్రీ ||
- 2. జాలభక్తపాల సుగుణశీల తాళజాల || శ్రీ ||
- 3. ధీరసుశరీర నిర్వికార ఏలుకోర || శ్రీ ||
- 4. ఆదిరించరాదానమ్మలేదా మరియూదా || శ్రీ ||
- 5. ఆదురిపులపోరు దీర్చువారు ఎవ న్నారు || శ్రీ ||
- 6. రాయమనను రాయ మునిగేయ తాళదాయ || శ్రీ ||
- 7. వాడుకారాదు యికమీదు గతిలేదు || శ్రీ ||
- 8. చింతదీర్చుట కెంతసేవించ శ్రీ కాంఠ || శ్రీ ||
- 9. శ్రీనాథావనితోనయిట్లుగాన నిజమేన || శ్రీ ||
- 10. పద్మ తప్పవద్దు ఏప్రొద్దు మలవవద్దు || శ్రీ ||
- 11. చిన్నత్రోవు నన్ను త్రోవకున్న విడనన్న || శ్రీ ||
- 12. శ్రీజానకి రాజత్యాగ రాజకృతపూజ || శ్రీ ||

శ్రీరామ చరిత్రామృతము

గా , గా , గ రి గా , గా , గా | గ మా ప ద ని ద ప మా | గ గా గ రి సా ||
 శ్రీ , రా , మ . . శ్రీ , రా , మ | జి త కా . . మ . . | గ త కా . మ ||

గా , గా సా మ ద మా దా ప స ని | గా , రి స ని ద | స ని ద ప మ గా రి ||
 డా , ప డే వి డే . ప ప . న్ను | బ్రో , ప పే . గ | రా బ . ||
 శ్రీరామ.

చరణముల్లై పాడవలెను.

త్యాగరాజ దివ్యనామ సంకీర్తనలు

57. శ్రీరమ శ్రీరామ - శహస రాగం - ఆది తాళం

112

శహస : 28 వ మేళకర్త హరికాంభోజి జన్యం

మూర్చన : స రి గ మ ప మ దా ని స - స ని ద ప మ గా మ రి గ రి స.

- ప|| శ్రీరామ శ్రీరామ శ్రీమనోహరమా
 చ|| 1. పలరాసీదయ - ఇంతైన రాదయా
 2. చాలదాసదయ - సామితాళదయా
 3. ఇప్పుడే లేదట - ఇకను బ్రోతువట
 4. ఎప్పుడో కటకట - యికదయాళువట
 5. ఇంకయికర్మనూ - ఇది నీకు ధర్మమా
 6. వంకజవదనమా - బాగుగా జూడుమా
 7. ఏ జన్మ పాపమో - ఎవ్వరి శాపమో
 8. ఏనాటి కోపమో - నెరియరా పాపమో
 9. ఎన్నాళ్లీ దీనత - ఇది నీకు యోగ్యత
 10. పలికిబొంకవట - వరమ శాంతుడవట
 11. భక్త కాంతుడట - పద్మనేత్రుడట
 12. సర్వము నీవట - సత్యరూపుడట
 13. రాగవిరహిత - త్యాగరాజనుత

	శ్రీ	
	శ్రీ	
	శ్రీ	
	శ్రీ	
	శ్రీ	
	శ్రీ	
	శ్రీ	
	శ్రీ	
	శ్రీ	
	శ్రీ	
	శ్రీ	
	శ్రీ	
	శ్రీ	
	శ్రీ	

త్యాగరాజ దివ్యనామ సంకీర్తనలు

చ॥ రి రి ; గా మా పా ద వ మా | గా మ గ రి గ రి | పా నీ పా ; ||
 శ్రీ రా; మ శ్రీ రా మ . . | శ్రీ . . మ నో . | హ ర మా ; ||

చ॥ దా నీ పా ; దా నీ పా ; | దా ని ద పా . మ | రి గ మ పా ; ||
 ప ల రా ; నీ ద య ; | ఇం త్రై . న . . | రా ద . యా ; ||
 శ్రీ రామ.

మిగతా చరణముల్లై పాడవలెను.

శ్రీ గౌరీరాజ దీక్షణాను సంకీర్తనలు

58. హరిదాసులు వెడలే ముచ్చట - యమునాకళ్యాణి రాగం - ఆది తాళం

114

యమునాకళ్యాణి : 68 వ మేళకర్త మేచ కళ్యాణి జన్యం - భాషాంగం
 మూర్ధన : స రి గ మ ప ద స - స ని ద వ మ గ మ రి స

- ప॥ హరిదాసులు వెడలే ముచ్చట గని - ఆనందమా యెదయాళో ||పా॥
- చ॥ 1. హరిగోపంద నకహరి రామకృష్ణా యని - వరువగ నామము కరుణతో చేయుచు ||పా॥
 2. సంగతి గాను మృదంగ ఘోషములచే పొంగుచు వీధులకేగుచు మెఱయుచు ||పా॥
 3. చక్కని హరి చేజిక్కిమని మది - సొక్కుచు నామమె దిక్కని పొగడుచు ||పా॥
 4. దొట్టముగా నడుకట్టుతో నడుగులు జెట్టుచు తాళము లిట్టిగల్ గలనగ ||పా॥
 5. గానముతో రామధ్యానముతో మంచి - జ్ఞానముతో మేను దాన మొసంగుచు ||పా॥
 6. జ్ఞానముతో రామధ్యానముతో మంచిగానముతో మేను దాన మొసంగుచు ||పా॥
 7. రాజరాజునీపై జాజులు చల్లుచు - రాజిల్లుచు శ్రీత్యాగ రాజునుతినితో గూడి ||పా॥

శ్రీ గౌరీరాజ దీక్షణాను సంకీర్తనలు

ప॥ గా రీ సా సా స ని ధా సా | గా గా మా మా | గా ; గ రి రీ ||
 హ రి య ను . . . రి | స రి యె వ్య | రే ; రా . మ ||

డిటా | గా గా మా దా | ద ప ప మ గా రీ ||
 డిటా | స రి యె వ్య | రే . . . రా మ ||

దా దా దా దా దా నీ సా ; | స ని దా ప ద నీ | ద ప ప మ గా రీ ||
 హ రి య ను వా . రి ; | స . రి యె . వ్య | రే . . . రా మ ||

రా గా రీ గా సా రీ నీ సా | డిటా | డిటా ||
 హ రి య ను వా . . రి | డిటా | డిటా ||

గా రీ సా సా స ని ధా నీ సా | గా గా మా మా | గా ; గ రి రీ ||
 హ రి య ను వా . . . రి | స రి యె వ్య | రే ; . . . ||

సా ; : : : : | : : : : | : : : : ||
 . : : : : : | : : : : | : : : : ||

చరణము లిట్లే పాడవలెను.

త్యాగరాజ తిక్కనాను సంకీర్తనలు

ద్వితీయ భాగము

త్యాగరాజ ఉత్సవ సంప్రదాయ కీర్తనలు

2. కొలువై యున్నాడే - దేవగాంధారి రాగం - ఆదితాళం

దేవగాంధారి : 29 వ మేళకర్త ధీరశంకరాభరణ జన్యం - భాషాంగం

మూర్చన : స రి మ ప ద స - స ని ద ప మ గ రి స.

ప॥ కొలువై యున్నాడే కోదండ పాణి ॥కొ॥

అ॥ ప॥ సలలిత మతులై సారెళుళీలులై
వలచుచు కోరివచ్చి నేమిలవగ ॥కొ॥

చ॥ 1. జనకజ భరతాదుంతో మంచి - నై వేద్యంబులు
చనువున వేడుక నారగించి - మెఱుఱు కోట్లగేరు
కనకపటము సొమ్ములను ధరించి వేదోక్తమైన
సనకవచనములచే తోపించి శ్రీకుల పోపించి ॥కొ॥

2. నరమగు వాసనలు పరిమళింప - సన్నిధిలో వెలుగుచు
సురవారసతులు జాగనటంప, అదిగాక పరా
శరనారదమును లెల్లనుతింప, ఎంతెంతో నెనరున
సురపతి వాగీశులు సేవింప, మేనువులకరింప ॥కొ॥

3. ఉదురాజముఖుడు శేషశయ్యవైని చెలంగగగని
పుడమి కుమారి సుగంధము పూయ,నమ్మినవారలకే
కడకంటిని కోరినవరమీయ, సమ్మినవారలకే
కడకంటిని కోరినవరమీయ, త్యాగరాజునెనరున
అడుగడుగుకు మడుపుల నందీయ, శ్రీరామయ్య ॥కొ॥

x = ఇది అన్యస్వరమునకు గుర్తు.

॥ స ని దా ని^x ద ప మ గ రి రి స రి | గ మా గ రి రి ద | , దా ప మ ప ద ని ||
 , కొ లు వై . . . యు . . న్నా . . | డే . . . కో . . | , దం డ పా . . . ||
 స రి స ని దా ని^x ద పా ద ప మ గ రి రి స రి గ | గ మా గ రి | రి ప ; ; ||
 డి . కొ లు వై యు . . న్నా | డే | . . . ; ; ||
 1) , మ మ గ రి రి ప ప మ ప మ ప దా | , స ని ద రి సా | ; ; ||
 , స ల . లి త మ తు లై | , సా . . . రె కు | ; ; ||
 2) డిటా | డిటా | ద స ద స రి ; స ని దా ని^x ద ||
 డిటా | డిటా | శి ; లు . లై . . ||
 3) డిటా | డిటా | స ని దా రి స రి ||
 డిటా | డిటా | శి . . . లు . లై ||
 , రి మ గ రి రి స ని దా ని స రి గ | రి స ని ద ని ద ప | మ గ రి మ ప ద ని || స రి ||
 , వ ల . చు చు కో | రి ప . . చ్చి . . | సే . . వి . . ప . || గ . || కొలువై .
 ద ప మ ప ద ప ద ప మ గ రి స రి ద ప | దా , ద | ప ద పా ప మ ప ద ||
 ఉ దు రా . జ ము ఖు డు శే . . ప శ . . | య్య , వై | ని చె లం గ గ గ ని ||
 స ని ద ద ని^x ద ప ప మ గ రి స రి ద ప | దా , ద | ప ద ద ప ప మ ప ద ||
 పు డ మి కు మా . రి సు గం . ధ ము పూ . . | య , న | మ్మి న వా . ర ల కే . ||
 స ని దా ప ప మ ప ద ప మ గ రి స రి ద ప | దా , ద | స సా స రి రి రి రి ||
 క డ గం టి ని కో . . . రి న ప ర మీ . . | య , త్యా | గ రా జ నె న రు న ||
 రి రి మ గ రి రి గ రి స ని దా రి ప కో | గ మా గ రి స ని | ద ని ద ప మ ప ద ని || స రి ||
 అ డు గ డు గు కు మ డు పు ల నం డీ . . | య . . . శ్రీ . | రా . . . మ . య్య . || . . ||
కొలువై

త్యాగరాజ ఉత్సవ సంప్రదాయ కీర్తనలు

త్యాగరాజ ఉత్సవ సంప్రదాయ కీర్తనలు

3. జయమంగళం - నాదనామక్రియ రాగం - ఆది తాళం

నాదనామక్రియ : 15 వ మేళకర్త మాయామాళవగౌళజన్యం
 మూర్చన : ని స రి గ మ ప ద ని - ని ద ప మ గ రి స ని

- ప॥ జయమంగళం నిత్యశుభమంగళం ॥జ॥
- చ॥ 1. మంగళమవని సుతానాథునికి - మంగళమరవిందాతునికి
 మంగళ మద్భుత చారిత్రునికి - మంగళమాదిదేవునికి ॥జ॥
- 2. సుందరవదనునికి సుదేహునికి - బృందారక గణవంధ్యునికి
 సుందరధరునికి మన - మాధవునికి శుభఫలదునికి ॥జ॥
- 3. ఇనకులమున వెలసిన రామునికి - జనకవచన పరిపాలునికి
 మనసిజకోటిలావణ్యునికి - కనకసింహాసన నిలయునికి ॥జ॥
- 4. మందానిలభోజకయనునికి - మందాకినీ వరజనకునికి
 మందజనకశీత సంకాశునికి - మందారరూపునికి హారికి ॥జ॥
- 5. ఇంద్రాద్యష్ట దిగీశనుతునికి - చంద్రాదిత్య సునయనునికి - గ
 జేంద్రుని సంరక్షించిన రామ - చంద్రునికి జగద్రూపునికి ॥జ॥
- 6. రాజశే..రప్రియునికి మౌని - రాజరాజపూజితునికిత్యాగ
 రాజవినుతునికి వరగజ - రాజాదిభక్తవరదునికి ॥జ॥

ప॥ , న రి గా రి మా మ మ | , గ మా పా మ | మ గ ప మ గ మ గ రి ||
 , జయమంగళం ని త్య | , శు భ మం గ | శం ||

స ని రి రి రి రి రి రి | , గ ప మ గా రి | పా ; ||
 . . జయమంగళం నిత్య | , శు భ . మం గ | శం ; ||

చ॥ , స రి మ గ రి మ మ మా మ మ | , మ మ మ ద | ప ప మ గ గా ||
 , మం . గ . శ మ వ ని సు తా | , నా థు ని . | కి ||

, గ మా ప మా మ గ ప మ గ స రి | , గ మా గ రి | పా ; ||
 , మం . గ శ మ . ర . విం . . | , దా . తు ని | కి ; ||

, ద ప మ గ మా ప ప ప ప | , పా ద ప ప మ | పా ; ||
 , మం . గ . శ మ ద్భుత చా | , రి త్రు . ని . | కి ; ||

, మ మ మ మా మ గ ద ప దా | , ప ద ద ప ప మ | మ గ ప మ గ మ గ రి || స ని ||
 , మం గ శ మా ది | , దే . వు . ని . | కి || ||

మిగతా చరణముల్లే పాడవలెను.

4. జానకినాయక - ధన్యాసిరాగం - ఆది తాళం

ధన్యాసి : 8 వ మేళకర్త హనుమ తోడిజన్యం
 మూర్చన : స గ మ ప ని స - స ని ద ప మ గ రి స .

- ప|| జానకినాయక నీకు జయమంగళం నృప
 సూన సుందరమునకు శుభమంగళం హారే ||జా||
- చ|| 1. ఫాలనమునకు నీదు క - పోలమునకు మంగళం
 నీలవర్ణ నీవలువ - జ్రాలజాలమునకు మంగళం ||జా||
- 2. యావనమునకు చిరు - నవ్వునకు మంగళం
 దువ్వి న యలకలమీది - పువ్వులకు మంగళం ||జా||
- 3. మాటలకు రత్నాలకి - రీటకమునకు మంగళం
 నాటక సూత్రధారనీ - తేటకండ్లకు మంగళం ||జా||
- 4. బాణమునకు కుసుమ - బాణ జనక మంగళం
 జాణతనమునకు లోక - త్రాణమునను మంగళం ||జా||
- 5. ఉంగరమునకు నీ దృష్ట్యాంగమునకు మంగళం
 పొంగుచు వదములనుండు - గంగకును మంగళం ||జా||
- 6. నీగుణజాలమునకు - నిత్యశుభమంగళం
 నాగళయన పాత - త్యాగరాజమంగళం ||జా||

ప|| 1) సా స ని ద ప ప ప మ గా మ పా | గ మ పా మ గ గ ప | మ గ రీ సా ||
 జా న . కి . నా . . . య క | నీ . కు జ . య . | మం . గ శం ||

2) డిటా | గ మ ప ని సా రీ స ని ద | ప మ గ రి సా స స ||
 డిటా | నీ . కు . జ . . య . | మం . గ . శం నృ ప ||

గ మ ప ని ద ప ని స | ప స ని ప స ప సా | మ గ గా గ మ ప ని ||
 సూ న సుం ద ర ము న కు | శు . భ . మం . గ | శం . హ . రే . ||

సా స ని ద ప ప ప మ గా మ పా | గ మ పా మ గ గ ప | మ గ రీ సా ||
 జా న . కి . నా . . . య క | నీ . కు జ . య . | మం . గ శం ||

చరణము లిత్రే పాడవలెను.

రీతిగౌళ : 22 వ మేళకర్త ఖరహరవియ జన్యం

మూర్చన : స గ రి గ మ ని ద మ ని ని స - స ని ద మ గ మ ప మ గ రి స

- | | |
|---------------------------------------------|------|
| ప॥ జోజో రామ ఆనందఘన | ॥జో॥ |
| చ॥ 1. జోజో దళరథ జాలరామ - జోజో భూజాలోల రామ | ॥జో॥ |
| 2. జోజో రఘుకులతిలకరామ - జోజో కుటీలతరాలక రామ | ॥జో॥ |
| 3. జోజో నిర్మణయావ - జోజో సుగుణకలాప రామ | ॥జో॥ |
| 4. జోజో రవిశశినయన రామ - జోజో ఫణి వరశయన రామ | ॥జో॥ |
| 5. జోజో మృదుతర భాషరామ - జోజో మంజులవేషరామ | ॥జో॥ |
| 6. జోజో త్యాగరాజార్చిత - జోజో భక్త సమాజరామ | ॥జో॥ |

త్యాగరాజ ఉత్సవ సంప్రదాయ కీర్తనలు

॥ పా , ర ప మా ప మ గా , రీ , మ | గ గా న , ని స | గ రి గ మ ||
 జో , జో . . రా . . . ; . | మ . . , ఆ . | నంద ఘ న ||

పా జ ని ని దా మ మ గ మా ప మ మ గా , రీ , మ | గ గా న ; | : : ||
 జో . . జో . . రా , . . . | మ . . : | : : ||

చ॥ , ప పా , ప ని ద మా | మ మ గ గ మా | , మ గ గా సా , గ గ మ ||
 , జో జో , ర వి కు ల | తి . ల . క | , రా మ . ||

. ని ప ప గా రి , గ మా ప ద ప మా ప | మ గా , రీ రి మ | గ గా న న న ||
 , జో . జో . . , కు టి ల . త . . | తా . . , ల . . . | క . . రా మ ||

మిగతావరణము లిట్టే పాడవలెను

త్యాగరాజ ఉత్సవ సంప్రదాయ కీర్తనలు

సురటి : 28 ప మేళ కర్త - హరికాంభోజి జన్యం
 మూర్చన : స రి మ ప ని స - స ని ద ప మ గ ప మ రి స.

- ప|| పతి హారతీరే సీతా ||ప||
- అ|| ప|| అతిమృదుతర సత్యభాషణునికి
 అఖలాండనాథునికి సీతా ||ప||
- చ|| 1. బంగరురంగు భుజంగుని పైని చె - లంగుచు మరకతాంగుడు మెరుపు తె
 అంగున మెఱయుత నయంగన తోపలు - కంగజూచి యుప్పొంగు సీతా ||ప||
2. అక్కరతో నిరుప్రక్కల నిలచిత - భుక్కని మెఱయగ చక్కని మోమున
 చుక్కలరాయని మక్కువతోసరి - ముక్కెరకదలగ గ్రక్కున సీతా ||ప||
3. రాజ విభాకర రాజధరామర - రాజశుకాజ విరాజులు చూడగ
 రాజమానమగు గాజులు ఘల్లన - రాజితత్యాగరాజమతునికి శ్రీ ||ప||

త్యాగరాజ ఉత్సవ సంప్రదాయ కీర్తనలు

ప|| , స ని ద పా మ గ ప మ | మ గ రి : | రి ప మ ప ని ద ని ||
 , ప తి క హా ర తీ . . . | రే . . . ; | సీ . . తా . . . ||

స రి స ని ద పా మ ప పా ని ద | ప మ గ రి రి మ గ | స రి స ||
 . . ప తి క హా ర . తీ . . | రే | . . . ||

అ|| ప|| , ప పా ని రా ని సా ని స | రి మ రి సా , స | స స ని ద ద ని సా ||
 , అ తి మృ దు త ర స . | త్య . భా . . , ప | య . ని . క . . . ||

ని ని నీ , నీ ని ద ని స | , ని సా ని దా | సా రి మ ప ని || ద ని
 , అ ఖ లాం , . . . ద . | , నా . ధు ని | కి నీ . తా . . || . .

చ|| : , మా మ మా మా మ మ | మ గ మ పా మ మా | మ గ రి మా రి సా ||
 : , రా జ వి భా క ర | రా . . . జ ధ | రా . . . మ ర ||

రి మా రి సా రి స నీ స స | కి మ రి మా ప మ | ప స ని ద ప ప ||
 రా . జ పు కా . . జ వి | రా . . జ లు . | చూ . . . ద గ ||

ప ప ని ద ని స | , రి మా రి సా | స స ని ద ని సా ||
 , రా జ మా న మ గు | , గా . జ లు | ఘ . . . ణ్ణి స ||

ని , నీ ని నీ ని ద ని స | , ని సా ని దా | సా పా రి మ ప ని || ద ని
 , రా , జి త త్యా గ . గ . | , రా . జ లు | తు ని కి . శ్రీ . . . || . .

త్యాగరాజ ఉత్సవ సంప్రదాయ కీర్తనలు

మిగతా వరణముల్ని పాడవలెను.

ఆహిరి : 14 వ మేళకర్త వకుళాభరణజన్యం - భాషాంగం
 మూర్చన : స రి స మ గ మ ప ద ని స - స ని రా ప మ గ మ రి స.

- ప|| పూలపాస్తుమీద బాగ పూర్ణ వవ్వశించు ||పూ||
- అ|| ప|| నీలఘన శ్యామహారే - నిరుపమ రామ మల్లె ||పూ||
- చ|| 1. మధుశర్కర యానజాలు - మఱి యారగించి
 విధుముఖకమ్మని విడెము వేసినను కటాక్షించి ||పూ||
- 2. పరిమళగంధంబు మేన - బాగుగానుపూసి
 మెఱయగ సుమహారములను - మెడనిండను వేసి ||పూ||
- 3. ఆగమోక్తమైన శయ్య నంగీకరించి
 త్యాగరాజకృతము లెల్ల తథ్యమని సంతోషించి ||పూ||

త్యాగరాజ ఉత్సవ సామ్రదాయ కీర్తనలు

X = ఇది అన్యస్వరానికి గుర్తు.

ప|| పా | రపా ప మ || గ^x మ గ^x స | రి స ద ప || ప ప మ గ | మా పా ప మ || పా , ర | ద ని దా పా ||
 పూ | లపాస్తు. || మీ . . . | ద బా . గ || పూ . . . | ర్ణ ప వ్య . || శిం . . | చు . . . ||

అ|| పా ప ద | నీ ర ని సా || సా | స ని స స రి || ని ని | స స సా , ని || నీ , ద | ద ని దా ద ప ||
 నీ . . | ల ఘ . న || శ్యా | మ . హ . రే || ని రు | ప మ రా . . || మ , . | య్య . . . ||
 పూల.

చ|| . ప ద | . పా , పా ప మ || గ^x మ గ^x స | రి స ద ప ||
 . మ ధు | . శ . ర్క ర . || యా . . . | స పా . లు ||

ప ప మ గ^x | మ పా ప మ || పా , ర | ద ని దా ద ప ||
 మ . టి . | యా . ర . || గిం . . | చి . . . ||

. ప ద | . ని ద ని సా || సా స ని | ని స రి స రి ||
 . వి ధా | . ము ఖ . క || మ్మ ని . | వి . డె . ము ||

. ని | వి స స స ని || నీ , ద | ద ని దా పా ద మ ||
 . వే | ప ప మ క . || టా . . | డిం . . చు . . . ||
 పూల

విగళా నాణా శిల్పీ వాచమయం.

త్యాగరాజ ఉత్సవ సామ్రదాయ కీర్తనలు

12. మారామ చంద్రునికి - కేదారగౌళ రాగం - ఆది తాళం

కేదారగౌళ : 28 వ మేళకర్త హరికాంభోజి జన్మం
 మూర్చన : స రి మ ప ని స - స ని ద ప మ గ రి స.

- ప॥ మారామచంద్రునికి జయమంగళం ॥మా॥
- అ॥ ప॥ ఘోరభవ నిరనిధి తారకునికి మంగళం ॥మా॥
- చ॥ 1. మారుని గన్నరాజ కు - మారునికి మంగళం
 మారులేని హరికి ము - మూర్తిలు జయ మంగళం ॥మా॥
2. బాహులే యాప్తునికి సు - బాహు వైరికి మంగళం
 బాహుజాశూరుడాజాను - బాహునికి మంగళం ॥మా॥
3. బృందావన స్థితమౌని - బృందావనునికి మంగళం
 బృందాలోలునికి పాలిత - బృందారకునికి మంగళం ॥మా॥
4. రాజవేషునికి రాజ - రాజార్చితునికి మంగళం
 రాజధరుడగు త్యాగ - రాజసుతునికి మంగళం ॥మా॥

త్యాగరాజ ఉత్పన్న సంప్రదాయ కీర్తనలు

ప॥ స ని సా రి రి కి మ గ గ రి సా | స స రి స | రి స ని ద ద ని పా ॥
 మా . . రా మ చంద్ర . ని . కి | జ య మంగ | శం ॥

పా , ప ప ప పా ప ని పా ప మ | మ ప స స స ని | స స సా ॥
 ఘో , ర భ వ నీ ర . ని ధి . | తా ర కు ని కి . | మం గ శం ॥

చ॥ మా , మ మా మ గ గ రి మ గ గ స రి | రి , మ పా ప ని | రి స ని ద పా ॥
 మా , రు ని గ . న్న . రా . జ . కు | మా , రు ని కి . | మం . గ . శం ॥

మా , ప రి స రి స ని ద ప ప | మ ప ద ప | మ గ రి రి మ ప ని ॥
 మా , రు లే ని హ . రి . కి ము | మూర్తి మంగ | శం ॥

మిగతా చరణములిట్లే పాడవలెను.

త్యాగరాజ ఉత్పన్న సంప్రదాయ కీర్తనలు

సౌరాష్ట్ర : 17 వ మేళకర్త సూర్యకాంతం జన్యం - భాషాంగం
 మూర్తన : స రి గ మ ప ద ని స - స ని రా ప మ గ మ రి స

- ప॥ మేలుకో దయానిధి - మేలుకో దాళరథే ॥ మే॥
- అ॥ ప॥ మేలుకో దయానిధి - మిత్రోదయమా వేళ ॥ మే॥
- చ॥ 1. నారదాది మునులు సురలు - వారిజభవుడిందుకలా
 ధారుడు నీ నన్నిధినే - కోరికొలుపు గాచినారు ॥ మే॥
2. వెన్నపాలు బంగారు - గిన్నెనుంచినాను
 తిన్నగారగించి తేట - కన్నులతో నన్ను బ్రోవ ॥ మే॥
3. రాజ రాజాది ది - గ్రాజులెల్ల వచ్చినారు
 రాజనీతి తెలియ త్యాగ - రాజ విసుత నన్ను బ్రోవ ॥ మే॥

త్యాగరాజ ఉత్సవ సంప్రదాయ కీర్తనలు

x ఇది అన్యస్వరమునకు గుర్తు.

- ప॥ 1) , రి గ | మ మ గ రి రి || సా | స ని ధ నీ ధ ఫ || ; రి స | రి స రి , || రి గ మ ప | మ ప గ మ గ రి రి ||
 , మే . | లు కో . . . || యా | ని . ధి . . . || , మే . | లు . కో , || దా . . . | . . . శ . ర . ధి ||
- 2) , రి ప | మ ప మ గ రి రి || డిటా || డిటా || డిటా ||
 , మే . | లు . కో . . ద || డిటా || డిటా || డిటా ||
- 3) , రి ప | మ ప మ గ రి రి || సా | రి గ రి స సా || ; | : : || ; : : ||
 , మే . | లు . కో . . ద || యా | ని . ధి . . || ; | : : || ; : : ||
- అ॥ , మ గ | మ పా ప || పా | ప ద ద నీ ద సా || , మ మ | నూ మా మ గ ; గ మ ప మ | , ప మ గ రి రి ||
 , మే . | లు కో ద || యా | ని . ధి . . . || . . మి | త్రో ద య . || మౌ . . . | . . వే . . శ ||
- 2) డిటా || డిటా || డిటా || గ మ ప ద | ని ద ప మ గ రి రి ||
 డిటా || డిటా || డిటా || మౌ . . . | . . వే . . శ ||

మేలుకో.

- చ॥ , రి స | రి స రి స రి రి || రి గ మ ప మ , ప గ మ గ రి రి || , మ గ | మ పా ద ని || ద ప మ గ | మ పా ప ||
 , తె . | న్న . పా . . లు || బం | . . గా రు || , గి . | న్నె లో న . || మం . . . | చి నా ను ||
- , రి ప | మ ప మ గ రి రి || సా | స ని ధ నీ ధ ఫ || , రి స | రి స రి స రి || గ మా గ మ ప | మా , ప గ మ గ రి రి ||
 , తి . | న్న . గా . . ర || గిం | చి . తే . . ట || , క . | న్న . ల . తో || న . న్న . . . | . . . బ్రో . . . ప ||
మేలుకో॥

మిగతాచరణము లిట్లే పాడవలెను

త్యాగరాజ ఉత్సవ సంప్రదాయ కీర్తనలు

14. మేలుకోవయ్య - బౌళి రాగం - ఝంపె తాళం

బౌళి : 15 వ మేళకర్త మాయామాళవ గౌళ జన్యం

మూర్చన : స రి గ ప ద స - స ని ద ప గ రి స

ప॥ మేలుకోవయ్య మమ్మేలుకో రామ ॥మే॥

అ॥ ప॥ మేలై స సీతా సమేత నా బాగ్యమా ॥మే॥

చ॥ 1. నారగాదులు నిన్ను కోరి నీ మహిమల న
వ్యారిగాపాడుచున్నారు రిపుడు తెల్ల
వారగా వచ్చినది శ్రీరామ నవనీత
క్షీరములు బాగుగా నారగింపను వేగ ॥మే॥

2. ఫలేశయన యనిమిషరమణు లూడిగముసేయ
అణకువగ నింజారు ప్రణతి జేసేరు
మణిమయాభరణులొయణిమాదులిడు - కీవ
మణులు తెలుపాయెను తరణి వంశ వరతిలక ॥మే॥

3. రాజరాజేజ్వర భరాజముఖ పాకేత
రాజసర్పణ త్యాగరాజనుత చరణ
తాజన్యవిబుధ గణరాజాదులెల్ల నిను
పూజించగానారీ జగము పాలింప ॥మే॥

త్యాగరాజ కవుల సంప్రదాయ కీర్తనలు

ప॥ , గ | గ పా || పా | ద ని ద పా , || ప గ | ప ద ప || ప గ ద ప | గ ప గ రి స రి ||
 , పే | లు కో || ప | య్య . మ . , || మే . | లు కో . || రా . . . | మ ||
 2) గా ద ప గ రి | గ పా || పా | ద ని ద పా , || గ ప ద ప | స ప ద ప || ప గ ద ప | గ ప గ రి స రి ||
 పే | లు కో || ప | య్య . మ . , || మే | లు . కో . || రా | మ ||
 గా ద ప గ రి | గ పా || పా | ద ని దా ప || : : : : : || : : : : : || : : : : : ||
 పే | లు కో || ప | య్య || : : : : : || : : : : : || : : : : : ||
 అ॥ 1) , ప ద | పా స || స ని దా | ద ని దా ప || 2) , ప ద | స క గ రి పా || స ని దా | ద ని దా పా ||
 , మే . | లై ప || సీ . . . | తా || | లై ప || సీ . . . | తా ప ||
 ప గ | ప ద ప || ప గ ద ప | గ ప గ రి స రి || 3) డిటా || డిటా ||
 పే . | క నా . . || నా . . . | గ్య . మా ||
 గ ప ద ప | స ప ద ప || ప గ ద ప | గ ప గ రి స రి ||
 పే | త . నా . . || తా | గ్య . మా || మేలుకో
 చ॥ , గ | గ పా || పా | ప ద ప || గా | ప ద ప || ప గ ద ప | గ ప గ రి పా ||
 , రా | జ రా || జే | శ్వ ర శ || రా | జ ముఖ || పా . . . | తే త ||
 , స రి | గ ప గా || రి రి | రి గ రి స || , స రి | గా గ రి గా || ప ప | ద ని దా పా ||
 , రా . | జ . ప || ద్దుణ | త్యా . . గ || , రా . | జ ను . త || చ ర | ణ ||
 , ప గ | పా ద || ప ద పా | స స స || , స | రి గ రి స || పా | ని ప ద ప దా ||
 , రా . | జ న్మ || చి . బు | ధ గ ణ || , రా | జా . . దు || జే | ల్ల . ని . సు ||
 , ప ద | పా స || స ని దా | ద పా || ప గ ప ని | ద ప ప || ని ద ద ప | గ రి స రి గా ||
 , పూ . | జిం ప || గా . . . | చి నా || రీ . . . | జ గ ము || పా | లిం ప ||
మేలుకో॥

త్యాగరాజ కవుల సంప్రదాయ కీర్తనలు

15. రామరామ రామశాలి - శహాన రాగం - చాపు తాళం

శహాన : 28 వ మేళకర్త హరికాంభోజి జన్యం
 మూర్చన : స రి గ మ ప మ దా ని స - స ని ద ప మ గా మ రి గ రి స

- ప॥ రామరామరామలాలి శ్రీరామ - రామ రామ లావణ్యశాలి ||రా॥
- చ॥ 1. దొరకరాని నిధి రారా దొరకు - దొరపు నీపు తొట్లతో రారా ||రా॥
 2. వరమైసట్టి నా పట్టి రారావర - సుగులకు అరుదైన సుందరరారా ||రా॥
 3. తాలిజేసిన నోము ఫలమారామ - ఇలను వెలయు ఇనకుల ధనమా ||రా॥
 4. కలకలమని రావుచెంత ఆ - కలికొంటివో లేక కరుణాస్వాంత ||రా॥
 5. మదగజ గమన నా స్వామి ఓ - సదయుడ నీతోని జాలి దెల్పుమి ||రా॥
 6. సరిబాలులాడ రమ్మనిరి ఆడి - వరద నీవు రావద్దు పొమ్మనిరి ||రా॥
 7. ఎవరు నిన్ను ఏమనిరి రా - ఘన నీ యెడ తప్పకని రావద్దనిరి ||రా॥
 8. కనులు మూసి యాడినారు కర - మున కణగని నేత్రమని కనరేరే ||రా॥
 9. కలువరేకులను బోలు కనులు - కలుగనేల నన్ను గన్నదయాళో ||రా॥
 10. సుదుటను శ్రమజలమేల ఆ - కథ యేమి తెలుపవే కరుణాలవాల ||రా॥
 11. చింతచే దాగుదువేతేమేని - కాంతిచేతగిలిన కర్మమనేరే ||రా॥
 12. ముత్యాలసరుల చిక్కేమి ఓ - సత్యసంధపాదసరుల నొక్కేమి ||రా॥
 13. ముదముననే పట్టు వేళ నా - పదమున వ్రాలేరు పలుమాతావేళ ||రా॥
 14. నిన్నేమని పిల్చుకొనిరి రామ - మన్ననతో నేమని యెంచుకొనిరి ||రా॥
 15. బాగసాక్షిరమ్మనిరి వర - త్యాగరాజనుత దై వమాయనిరి ||రా॥

త్యాగరాజ ఉత్సవ సంప్రదాయ కీర్తనలు

ప॥ : రి | రి | రి || గ మా | పా | ప మ మా || గా , | గ మ | , రి || రి . | మ గ గ రి | సా ||
 : రా | మ | రా || . మ | రా | మ . . || లా . | . . | . . || లి . | శ్రీ . రా . | మా ||

: ప | పా | ప మమా || గా ని ద | పా | ; || ప రి | రి గ | మప || ని ద దపమా | గమగా || రిగరి || సా
 : రా | మ | రా . . || . మ . | లా | ; || ప . | ణ్య . | . . || శా | . . . || లి . . || .

చరణములిట్లే పాడవలెను.

త్యాగరాజ ఉత్సవ సంప్రదాయ కీర్తనలు

శంకరాభరణ : 29 వ మేళకర్త

మూర్చన : స రి గ మ ప ద ని స - స ని ద ప మ గ రి స

ప|| రామ శ్రీరామ లాలి ఊగుచు ఘన
శ్యామ బ్రోవుము లాలీ

||రా||

చ|| 1. చాల పాలింతు లాలీ మీగడవెన్న - పాలు తాగింతు లాలీ
శయ్యవైని మల్లెపూల బరతు లాలీ - వర్షమైన వి
డేల నొసగె లాలీ - ఓ వనమాలీ

||రా||

2. కాచి సేవింతు లాలీ శేషతల్పము నూచి పాడుదులాలీ ఏకాంతమున
దాచి పూజింతు లాలీ - ఏవేళ నిన్ను జూచుచుప్పొంగుదు లాలీ - ఓ వనమాలీ

||రా||

3. వేద వేద్యమాలాలి కన్నుల జూడ - వేదయానిధి లాలీ - నా దురమున నీ
పాదములుంచు లాలీ శ్రీ త్యాగరాజ - మోదగూపమాలాలీ ఓ వనమాలీ

||రా||

ప|| : , స రి గ మ గ గ గ రి స స ని ధ ని | సా ; ; స ని | సా గ రి గా మ గ గ రి ||
: , రా . మ శ్రీ . రా . మ . లా . . . | లి ; ; ఊ . | గు . . చు ఘ . న . ||

రి స ని సా రి గా మ పా , మ మ గా రి రి స సా , ధ ని | సా ; ; ; | ; ; ; ||
. . . శ్యా . మ . బ్రో . పు . ము . లా , . . | లి ; ; ; | ; ; ; ||

చ|| : , స రి గ మ గ గ గ రి స స ని ధ ని | సా ; ; స ని | స రి గ మ ప మ గ రి ||
: , కా . చి సే . విం . తు . లా . . . | లి ; ; శే . | ప . త . ల్ప . ము . ||

స రి గ రి స ని స రి గ మ పా , మ మ గా రి రి స స ని ధ ని | సా ; ; స ని | స రి గ మ ప మ గ రి ||
. నూ . . చి పా , . దు . దు . లా . . . | లి ; ; ప . | కాం త . ము . న . ||

స రి గ రి స ని స రి గ మ పా , మ మ గా రి రి స స ని ధ ని | సా ; ; స ని | స రి గ మ ప మ గ రి ||
. దా . చి . పూ , . జి . . తు . లా . . . | లి ; ; ప . | వే . శ . ని . న్ను . ||

స రి గ రి స ని సా ని గ రి స ని ధ ని పా స ధ ధ ని | సా ; ; పా | , స ని ద పా , గా మ ప గా రి గ || రి స సా ||
. జూ చు చు . ప్పొం గు దు లా | లి ; ; ఓ | , వ . న . , మా || లి . . ||

మిగతా చరణము లిట్టే పాడవలెను.

త్యాగరాజ ఉత్సవ సప్తదాయ కీర్తనలు

త్యాగరాల ఉత్సవ సప్తదాయ కీర్తనలు

కేదార గౌళ : 28 వ మేళకర్త హరికాంభోజి జన్యం
 మూర్ఛన : స రి మ ప ని స - స ని ద ప మ గ రి స.

- ప|| లాలి లాలయ్య లాలి
 అ|| ప|| లాలి గుణశాలి వనమాలి సుహృదయన
 లాలి మృదుతర హంసతూలికాశయన ||లా||
- చ|| 1. ఇనవంశమందు జనియించిన ఘనాభ - కనకమయ చేల దినకర కోటి శోభ
 వనజనయనా క్రూరవరదాబ్జనాభ - సనకాదినత నకల సద్భక్త సులభ ||లా||
2. కరకలిత శరచాపఖరశిరోహరణ - అరుణాబ్జనిభచరణ అసురమదహరణ
 పుంబై రివినుత సంపూర్ణ శశివదన - కరుణారసాక్షగతకామమునిశరణ ||లా||
3. పుడిమివరద నాదు పూజ గైకొనుమా - కడునమ్ముహారంట కలుగు శ్రీకరమా
 కడగంటిచూపు నీకది చాలఘనమా - ఎడబాయజాల నన్నేలు కులధనమా ||లా||
4. కోటిసూర్యప్రభలగేరు మంటవము - చాటుగానలంకరించినది నెలకొనుము
 సాటిదొరకని సాధుజనవంద్యవిడెము - మాటిమాటికి నొసగి మఱవక గొలుతుము ||లా||
5. అందుమధ్యంబునను అవరంజిశోను - సుందరంబైన మంచము వేసినాను
 అందువై జాజులును అమరవరచాను - అందమోనీ పాదయుగము బట్టెను ||లా||
6. అసమానశూరముక్తావళులు మెఱయ - అసమానగిరి మధ్య కుసుమములు గురియ
 బిసమహాభవాదిసురబృందకోట్లరయ - అసలైన బిరుదులిడియూచెదను సదయ ||లా||
7. భాగవత సేవతోబడలియున్నావు - రాగవిరహిత నన్ను మఱువగబొయ్యెవు
 బాగైన జనకజాభాగ్యమా నీవు - త్యాగరాజుని నిండు దయచేసి బ్రోవు ||లా||

త్యాగరాజ ఉత్సవ సంప్రదాయ కీర్తనలు

ప|| , స | స ని రి స ని ద || ప ద ద ప | మ గ రి మ గ రి || సా | ; , || ర మ ప ప | మ ప ని స ర ||
 , లా | తి . లా . . . | ల . . . | య్య . లా . . . || తి | ; , || శ్రీ . . . | రా . . . మ ||

మ గ రి స | స ని రి స ని ద || ప ద ద ప | మ గ రి మ గ రి || సా | ; , || : | ; , ||
 . . లా . | తి . లా . . . || ల . . . | య్య . లా . . . || తి | ; , || : | ; , ||

అ|| , మ | ప ప ని సా || స రి | రి రి రి || రి స మ గ | రి గ రి సా ; ప ని || రి స ని ద | ప ద ద ప మ ||
 , లా | తి గు . డ || శా . . | తి ప న || మా . . . | తి . సు . ; హృ . || ద . య . | న . య . న ||

మ | ప రి స || సా స ని | రి స ని ద పా || మ ప | ద ని ద పా , మ గ గ స | రి మ ప ని స రి || మ గ
 , లా | తి మృదు || త ర . | హం . . . స || తూ . | తి . కా . . || శ . య | న || . . లాలి .

చ|| , రి రి | , మ పా ప || పా | ప ప ప || పా స ని | రి స ని ద పా || ప ద ద ప | మ గ రి ||
 , ఇ న | , వం . శ || మం | దు జ ని || యిం . . | చి . న . ప || వా . . . | భ . . . ||

రి | రి ప మ గ గ గ రి స || సా | ప స ని ధ పా || ప ని సా | స రి రి || రి మ ప ని | రి స ని ద పా ||
 , క | స . క . మ . య . || చే | ల . డి . స || క . ర | కో . టి || శో . . . | శ ||

మ ప | , ని ప స || స రి | రి రి || రి ప మ గ | గ రి గ రి సా || సా , ని | రి స ని ద పా ||
 , ప ప | , జ న య || స . | క్రూ ర || వ . ర . | దా . . . బ్జ || వా . . | భ ||

మ ప | , రి స స || సా స ని | రి స ని ద పా || మ ప | ద ని ద పా , || మ గ గ స | రి మ ప ని స రి || మ గ
 , స ప | , కా . డి || సు త . | స . క . ల || స . | ద్భ . క్త . , || సు . ల . | భ || . .

త్యాగరాజ ఉత్సవ సంప్రదాయ కీర్తనలు

లాలి.

పంతువరాళి : 51 వ మేళం

మూర్చన : స రి గ మ ప ద ని స - స ని ద ప మ గ రి స

ప॥ శోభనే

॥శో॥

చ॥ 1. వచని ద్యుతిజితసోమ - వసుధామానసకామ

మదమానవ గణభీమ - మాంపాహి శ్రీరామ

॥శో॥

2. జనకసుతాహృద్రమణ - జమదగ్ని జమదహరణ

ప్రణతాసూనల వరుణ - పాహిమాం మని శరణ

॥శో॥

3. విగళిత మోహోపాశ - విధుకోటి సంకాశ

భగవన్ సకలాధీశ - పాహిపాపవినాశ

॥శో॥

4. సరత్యాగరాజనుత - వారిజసంఖావతాప

వరమకళ్యాణయత - పాహిమాం శుభచరిత

॥శో॥

ప॥ స ని ధా | ని స రి రి స సా || : | : సా . రి || స ని ధా | ని స రి గ రి స సా || : | : ||
 శో . . | భ . . నే . . || : | : . . || శో . . | భ . . నే . . || : | : ||

చ॥ , స రి | , గ రి సా స ని || స రి | గ రి గ మ పా || , గ మ | , పా , దా || ప ప | ప మ ద ప దా ||
 , వ ద | , న . ద్యు తి . || జిత | సో . మ . . || , వ సు | , ధా , మా || స స | కా . . . మ ||

, మ ద | , రి . గ మ || పా ప మ | పా ద ని ద ప మ గ || , గ ప | మ గ రి సా || స ని ధా | ని స రి గ రి స సా ||
 , మ ద | , మా , న వ || ఘ న . | భి . . మ . . || , మా . | . పా . లి || శ్రీ . . | రా . . . మ . . ||

శోభనే

మిగతా చరణముల్లె పాడవలెను.

21. శ్రీరామ రామ - నీలాంబరి రాగం - ఝంపె తాళం

నీలాంబరి : 29 వ మేళకర్త ధీరశంకరాభరణ జన్యం - భాషాంగం
 మూర్ఛన : స రి గ మ ప ని స - స ని ప ద ని మ గ రి గ స

ప॥ శ్రీరామ రామ రామ - శ్రీమాన సాల్లి సోమ
 దారాయణాప్త కామ - నళినాక్ష పవ్వళించు

॥శ్రీ॥

చ॥ 1. పల్లవాధరవరేణ్య - పాపేభ సింహధన్య
 మల్లికాతల్పమందు - మాధవాపవ్వళించు

॥శ్రీ॥

2. ధారాధరాభద్రహ - తారాధి పావన సదా
 నీరాకకోరి యుంటి - శ్రీరామ పవ్వళించు

॥శ్రీ॥

3. జనకరాజింటుపట్టి - జానకి చెట్ట బట్టి
 కనకమాసురటివట్టి - గాచినది పవ్వళించు

॥శ్రీ॥

4. వర్ణింప తరముగాని - స్వర్ణంపు మేనుసీత
 పూర్ణమాభక్తి తోను - పూజించు పవ్వళించు

॥శ్రీ॥

5. ఆశుగాళనసుశంకున - అంభోజ పత్రనయన
 ఆనతో త్యాగరాజు - అర్పించ పవ్వళించు

॥శ్రీ॥

ప॥ , గ మ | పా ప || పా ని ప | ప మ మ గ రి గ || మా | ; , || , గ మ | ప ని సా స ని ||
 , శ్రీ . | రా మ || రా . . | మ . రా . . . || మ | ; , || , శ్రీ . | మా . . న . ||

ద ని స ని | పా మ గ రి గ || మా | ; , | , గ మ | పా ప || ద ని దా | ప మ గ రి గ || మా | ; , ||
 సా . . . | ల్లి సో . . . || మ | ; , | , నా . | రాయ || డా . . | ప్ర కా . . . || మ | ; , ||

, మ ని | పా ప మ మ గ || గ రి గ రి | గా గ రి గ రి ||
 , న లి | . నా . . తు || ప . . . | వ్వ లిం . . . ||

గ మ పా | ద ని ద ప మ గ || రి గ మ ప | మ గ రి గా స . ||
 చు . . | || | ||

చరణముల్లిచ్చే పాడవలెను.

త్యాగరాజ ఉత్సవ సంక్రదాయ కీర్తనలు

త్యాగరాజ ఉత్సవ సంక్రదాయ కీర్తనలు

22. సీతాకల్యాణ వైభోగమే - కురంజి రాగం - ఝంపె తాళం

కురంజి : 29 వ మేళకర్త ధీరళంకరాభరణ జన్యం
 మూర్చన : స ని స రి గ మ ప ద - ద వ మ గ రి స ని స.

- | | | |
|-------|-----------------------------------------------------------|--------|
| ప॥ | సీతా కల్యాణ వైభోగమే - రామ కల్యాణ వైభోగమే | ॥సీతా॥ |
| అ॥ ప॥ | పవనజస్తుతి పాత్ర పావన చరిత్ర
రవిసోమ వరనేత్ర రమణీయగాత్ర | ॥సీతా॥ |
| చ॥ 1. | భక్త జనపరిపాలభరిత శరణాల - భుక్తి ముక్తి దలీల భూదేవపాల | ॥సీతా॥ |
| | 2. పామరాసుర భీమ పరిపూర్ణ కామ - శ్యామ జగదభిరామ సాకేతధామ | ॥సీతా॥ |
| | 3. సర్వతోకాధార సమరై క పీఠ - గర్వ మానస దూర కనకాగ ధీర | ॥సీతా॥ |
| | 4. నిగమాగమ విహార నిరుపమశరీర - నగధరాఘ విదారసతతోకాధారా | ॥సీతా॥ |
| | 5. పరమేశనుత గీతభవజలధిపోత - ధరణీకుల సంజాత త్యాగరాజనుత | ॥సీతా॥ |

ప॥ . స | స ని స || రీ , గ | గ రి స ని , || , స | సా గ రి || రి స సా | స ని నీ , ||
 . సీ | తా . క || ల్యా . . | ణ . . . , || , వై | భో గ . || మే . . | , ||

. స | స ని ని స || రీ , గ | గ రి స ని , || , స | సా గ రి || రి స సా | ; . ||
 . రా | మ . క . || ల్యా . . | ణ , || , వై | భో గ . || మే . . | ; . ||

చ॥ స స | స స ని || సా రి గ | రి స సా స ని || , స రి | గ మ గ || గ రి గా | మ గ రి స ||
 ప ప | స జ . || స్తు తి . | సా . . త్ర . || , సా . | వ స చ || రి . . | త్ర . . . ||

. స రి | . గ మా గ || గ రి గా | మ గ రి స || , స స | . రి సా స || సా | సా , ||
 , ర వి | , సో . మ || వ . ర | నే . . త్ర || , ర మ | , ణి . య || గా | త్ర . ||

సీతాకల్యాణ.

మిగతా చరణములిచ్చే పాడవలెను.

24. కీరసాగరవిహార - ఆనందభైరవి రాగం - ఝంపె తాళం

ఆనందభైరవి : 20 వ మేళకర్తనతభైరవి జన్యం - భాషాంగం
 మూర్చన - స గ రి గ మ ప ద ప స - స ని ద ప మ గ రి స

ప॥ కీరసాగర విహార అపరిమిత - ఘోరపాతక విదార
 క్రూరజనగణవిదూర నిగమనం - చారసుందరశరీర

॥ఊ॥

చ॥ 1. శతమఖాహితవిభంగ శ్రీరామ - శమన రివుసన్నతాంగ
 శ్రీతమానవాంతరంగజనకజా - శృంగార జలజభృంగ

॥ఊ॥

2. రాజాధిరాజవేషశ్రీరామ - రమణీయకరసుకూష
 రాజనుతలలితభాషశ్రీత్యాగ - రాజాదిభక్తపోష

॥ఊ॥

త్యాగరాజ ఉత్సవ సంప్రదాయ కీర్తనలు

× ఇది అన్యస్వరమునకు గుర్తు.

ప॥ సా | ప రి రి గా రి || ప ప | ప ప ని ని || సా | : , ||
 ఊ | ర . సా . . || గ ర | వి హో . . || ర | : . ||

ప ప | ప ప ప || ప ప | ప పా || గ గ | గ మా || ప మ గ రి | గా . ||
 ఆ ప | రి మి త || ఘో . | ర సా || త క | వి దా || రా . . . | . . ||

గా | మ ప ప || గ గ | గ మా || ప మ గ గ | , రి సా ||
 ఘో | ర జ న || గ ణ | వి దూ || ర . . . | . . . ||

ప ప | ప ప ని || ని ప | ని ప ని || ప ప | మ మ గ రి || రి గ | సా . ||
 ని గ | మ నం . || చా . | ర సుం . || ద ర | శ రి . . || ర . | . . ||

చరణము లిట్లే పాడవలెను.

త్యాగరాజ ఉత్సవ సంప్రదాయ కీర్తనలు